



## PROFESOR DE EDICIÓN, MÚSICA Y CINE.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2013 Música para Largometraje Documental Mika, Mi Guerra en España.

Caracas Composición, arreglos y producción musical del soundtrack original.

1997 – Actual Editor, Montajista Caracas. Proyectos entre los que destacan: McDonald's, Coca- Cola, Pepsi, Ford, Empresas Polar, Diageo.

Director de Postproducción, con experiencia en el manejo de aplicaciones: Final Cut Pro, Avid, Media 100. Para la colorización: Apple Color. Para la composición audiovisual: Discreet Flint, Adobe After Effects. Diseño de flujos de trabajo para formatos de cine y video digital de última tecnología.

Edición de programas para televisión, cortos de ficción y documental, videos corporativos. Camarógrafo, DIT Caracas

- 2008 – Actual Digital Imaging Technician (DIT) de cámaras de cine digital RED ONE, ARRI ALEXA, Cámaras de video HD Canon DSLR, Nikon DSLR, Sony DSLR. Director de Audiovisuales.
- 1999 – Actual Director de Audiovisuales, Caracas – Director de audiovisuales corporativos.
- 2002 - 2005 Mambo Post, Caracas y Ciudad de Panamá Socio, Director de post-producción, Director, Cámara.
- 1999 - 2001 Cuts Producciones, Caracas Director de post-producción, supervisión de la ejecución, diseño y montaje de audiovisuales para campañas publicitarias e institucionales, con alto contenido de postproducción.
- 1997 - 1998 Director, Cámara. Tapeless, Caracas.  
Director de post-producción, encargado de la supervisión de efectos visuales, composición y diseño en plataforma de video digital Discreet Flint. Encanta Productions, Miami Beach.
- 1996 – 1997 Post-producción de audio, Cámara.
- 1992 – 1994 Taller de Arte Sonoro, Caracas Instructor de Tecnología MIDI y Audio Digital, diseño de bandas sonoras y síntesis análoga y digital de audio en estaciones de trabajo Digital Performer y ProTools.

## **EXPERIENCIA DOCENTE:**

2008- Actualidad Escuela Nacional de Cine, Caracas Profesor de Teoría de edición y montaje. Instructor de Final Cut Pro. Flujos de trabajo de cine digital. Digital Imaging Technician y Media manager.

## **FORMACIÓN:**

1994 – 1995 Full Sail University, Orlando SAD en Film y Video.

1990 – 1993 Taller de Arte Sonoro, Caracas, Técnico Superior en Ingeniería de Audio.

## **HABILIDADES / IDIOMAS:**

Inglés (avanzado), Portugués (intermedio) Computación: Manejo de sistemas operativos Mac, Windows y Unix; software especializados en producción y post de audio & video.