



## PROFESOR DE GUIÓN

Es guionista y productor de documentales y ha escrito numerosos audiovisuales sobre Cultura Popular para la Fundación Bigott. Colabora como guionista en la colección Cine Archivo de Cinesa.

Escritor y periodista. Trabajó como Reportero en El Diario de Caracas y en Economía Hoy.

Se desempeñó como Coordinador del Papel Literario y Jefe de Información Cultural de El Nacional.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- |               |  |
|---------------|--|
| 2013-2015     | Miembro de la Comisión de Estudio de Proyectos del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) Caracas.  |
| 1998 – Actual | Ha participado como guionista en varios largometrajes, entre otros cabe destacar: Piel de Óscar Lucién (1998); Caracas amor a muerte, de Gustavo Balza (Mejor Película, Los Ángeles Latino International Film Festival, 2000); El tinte de la fama, de Alejandro Bellame (candidata por Venezuela a la nominación “Mejor Película en lengua extranjera” de los premios Oscar, 2008); Reverón de Diego Rísquez. Libretista de dramáticos en la televisión de México, Puerto Rico y Venezuela. |

**EXPERIENCIA DOCENTE:**

2010- Actual          Escritura Cinematográfica en la Escuela Nacional de Cine  
(ENC).

1998- Actual          Universidad Católica Andrés Bello, Profesor de Guión.

**FORMACIÓN:**

Comunicador Social egresado de la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas).

Talleres de Creación del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.