



PROFESORA DE DIRECCIÓN

Alejandra Szeplaki ha realizado 39 documentales y varias series para TV. Ha trabajado como directora de arte y crítico de cine. Sus cortometrajes y documentales han recibido 25 premios nacionales e internacionales, sus trabajos han sido proyectados en prestigiosos Festivales de cine, universidades nacionales e internacionales, así como en el Museo de arte Moderno MOMA de Nueva York, Museo de arte contemporáneo de Bogotá MAMBO, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas MAC entre otros.

19 años de experiencia en el cine nacional.

Los 4 más importantes son:

DIA NARANJA, largometraje ficción.

ELLA, cortometraje.

PEGALE CANDELA, largo documental.

MATIZ EN CARACAS, corto documental.