



## PROFESOR DE ACTUACIÓN & DIRECCIÓN DE ACTORES

Venezolano nacido en Barbacoas, estado Lara. Desde hace años brinda al público la oportunidad de viajar con sus innumerables papeles en la pantalla grande y en las tablas. Ha encarnado personajes en numerosas películas nacionales “Río Negro”, “Golpes a mi puerta”, Florentino y el diablo”, “Aire Libre”, “Secuestro Express”, “Elipsis”, “Mi vida por Sharon”, “Bloques”, “Boves”, “Zamora”, entre otras; e internacionales, “Las esmeraldas de Amacura”, “Latino Bar”, “Un Indio en la ciudad”, “Coeur Caribe”, “La pulga en la oreja”, “Vulkanteufel” acompañadas de más de 50 cortometrajes.

### **Experiencia Profesional:**

Largometrajes y series para televisión:

- “El retrato” de Alan Ohep estreno 2014, cortometraje.
- “Travesía de Jesus Rondon”. (Protagonico). estreno 2014.
- “El dicaprio de Corozopando” (Direc. L. Rahamut) 2014.
- “Lo que lleva el rio de Mario cresco”. (Coach act.) 2014.

- "Las Cartas de Málex". Carlos Reyes Lima (2012)(España).
- "Secreto de confesión". Henry Rivero (2011).
- "Todo por la taquilla". Héctor Puche (2011).
- "Paquete #3". Alfredo Hueck (2010). - "Memorias de un soldado". Caupolicán Ovalles (2010).
- "Patatas arriba". Alejandro Wiedemann (2009-2010).
- "Días de poder". Román Chalbaud (2009).
- "De repente". Luis Armando Roche (2009).
- "Grietas". (2009).
- "Muerte en alto contraste". Cesar Bolívar (2008).
- "Bloques". Alfredo Hueck (2008).
- "Zamora". Román Chalbaud (2008).
- "El Pasajero". Andrés Faucher y Kevin Jackson (2007).
- "El último Fracaso". Alfredo Hueck (2007) Cortometraje.
- "Un Gallo y un Corral ". Luis Rahamut (2006) Cortometraje.
- "Elipsis". Eduardo Arias (2006)
- "Mi vida por Sharon". Carlos Aspurgua (2006).
- "Secuestro Express". Jonathan Jakubowicz (2004).
- "YBI – 173". Alfredo Hueck (2003) Cortometraje.
- "Yotama". Luis Armando Roche (2002). Largometraje.
- "Bach en Zaraza". Luis A. Roche (2001). Cortometraje.

- "Cédula Ciudadano" Diego Velazco (1999). Cortometraje.
- "Tarde de Machos". Carlos Caridad (1998) Cortometraje.
- "Vulkanteufel". (Alemania, 1998). Warm Wher Producción Services.
- "Por tu Amor". Aidé Ascanio. Cinematik.
- "El Rizo". Julio Sosa.
- "Historia de una Voz Tímida en Medio de un Concierto Hueco". Claudia Pinto.  
Cortometraje.
- "Manuela Sáenz". Leonardo Padrón. Diego Ríquez (1998).
- "Salserín, La Primera Vez". Luis Alberto La Mata (1997).
- "Coeur Caribe 2". Paolo Barzman (1996).
- "Indian in the City". John Pasquín (1996).
- "Los Ladrones Llegaron ya". Corto. (1996). Gustavo Báez.
- "La Voz del Corazón". Carlos Oteyza (1996).
- "Aire Libre". Luis Armando Roche (1996).
- "El Tumbe". Cortometraje (1995). Carlos Reyes Lima. Premio: Mejor Actor de  
Cortometraje (1996). Producción: Stoyko Films.
- "Florentino y el Diablo". Maikel News (1994).
- "Golpes a mi Puerta". Alejandro Saderman (1992).
- "Las Esmeraldas de Amacura" (1991).
- "La Secreta Obscenidad de Cada Día". (Filmación teatral para televisión  
española). Fermín Reyna (1991).

- "Latino Bar". Paul Leduc (1989). - "Río Negro". Atahualpa Jean Lichy (1989).
- "Gabriela". Andrés Augusti. Cortometraje (1985).
- "El Atentado". Theelman Urgelles (1984).
- "Por los Caminos Verdes". Marilda Vera.
- "El Reincidente". Germán de la Cerda.

### Carrera en Teatro

Ha participado en más de 20 montajes teatrales con importantes grupos nacionales; entre ellos están.

- "Petroleros Suicidas" (Ibsen Martínez) Dirección: Héctor Manrique. Corp-Banca 2010 y Teatro Trasnocho 2011
- "Lo Mejor del Cine" (Dimas González) Dirección: Dimas González. Nueva sede del Ateneo de Caracas. 2009.
- "El Ángel de la Culpa" (Rodolfo Santana) Dirección: Guillermo Díaz Yuma
- "Baño de Damas" (R. Santana) Dirección: Gerardo Blanco
- "Volando sin Alas". (Virginia Gil, Dimas González y Fermín Reina) Dirección: Dimas González
- "Malfario". (A. Onetti) Dirección: Fermín Reina. Caracas.
- "La Controversia de Valladolid" (Jean Claude Carriere)". Dirección: Luis Armando Roche. Caracas.

- “La Guitarra” (Michel del Castillo). Monólogo actuado y dirigido por Dimas González. Caracas.
- “Dos Perdidos en una Noche Sucia” (Plinio Marcos). Dirección: Blanca Sánchez. Caracas.
- “Pintahierros” H. Henkel). Dirección: C. Serrano. Caracas.
- “Noches de Caledonia” (Héctor Castro). Dirección: Fermín Reina y Dimas González. Caracas.
- “La Palma del Arcángel” (Arturo Uslar Pietri). Dirección: Juan Carlos Gene. Caracas.
- “El Veneno de Teatro” (Rodolfo Sierra). Dirección y Actuación: Dimas González. Caracas.
- “La Secreta Obscenidad de Cada Día”. Dirección: Fermín Reina. Caracas. Antigua sede del Ateneo de Caracas.
- “Hay Tigres en el Congo, o el Sida no es Asunto Mío”. Dirección: Borys Korlosky. Caracas.
- “¿Quién Necesita Qué?”. Dirección: H. Porte. Caracas.
- “Viva el Duque Nuestro Dueño”. Dirección: R. Lombardi. Caracas.
- “Fifty Fifty”. Dirección: Fermín Reina. Caracas.
- “Golpes de mi Puerta”. Dirección: Ricardo Lombardi. Grupo Actoral 80. Caracas.
- “Fuera de Juicio” de Alonzo de Santos. Grupo Actoral 80. Dirección: Juan Carlos Gené. Caracas.

- "Memorial del Cordero Asesinado" de Juan Carlos Gené. Grupo Actoral 80.

Dirección: Juan Carlos Gené. Caracas.

- "Humboldt y Bompland Taxidermista". de Ibsen Martínez. Grupo Actoral 80.

Dirección: Henrique Porte. Caracas.

- "Ardiente Paciencia" de Antonio Escarmeta. Grupo Actoral 80. Dirección: Juan

Carlos Gené. Caracas.

- "Esta Noche se Improvisa en Busca de Personajes". Grupo Actoral 80. Dirección:

Juan Carlos de Petre. Caracas.

- "Pedazos". 1993. Grupo Actoral 80. Dirección: Juan Carlos Gené. Caracas.

- "El Acompañante". Teatro Abierto de Argentina. Festival Internacional de Teatro.

(1983). Caracas. - "Imágenes de la Ciudad". grupo de Mimos de Venezuela.

Dirección: Oscar Figueroa. Caracas.

- "Barbarroja" (R. Santana). Dirección: Víctor Cordero. 1976.

#### Dramaturgia

- "Lo Mejor del Cine" (2010). - "Lecciones y Travesuras" (2006). - "Mónica 03 – 04"

(2004).

- "Volando sin Alas" (2002). - "La Decisión" (1998).

- "Travesuras de Florentino y el Diablo" (1988).

### **Director de grupos Teatrales:**

- Director y Fundador del “Teatro Itinerante de Venezuela” (1988). - Grupo Teatral “Alejandro Casona” 1988. Obra “El Retablo Jovial”. - Grupo “Travesura Teatro” 1988. Director. Obra: “Travesuras del Florentino y el Diablo”. - Segundo Festival de Arte del D.F. 1988. (Dirección General de Espectáculos).
- Grupo “Atarecum” 1982. Obra: “Al Final fue el Teatro”.

### **Director de obras y espectáculos Teatrales:**

- “La Entidad” de Fermín Reina (2012).
- “Lo mejor Del Cine” de Dimas González (2010).
- “Lecciones y Travesuras” Obra Infantil de Virginia Gil y Dimas González (2006).
- “Mónica 03 – 04” de Virginia Gil, Fermín Reina y Dimas González (2004).
- “La Empresa Perdona un Momento de Locura” de Rodolfo Santana (2003).
- “Volando sin Alas” de Fermín Reina, Dimas González y Virginia Gil (2002).
- “Quién entiende a las mujeres”, de Yhajaira González (2001).
- “Una Sola Voz”, Teatro Negro de Barlovento (2000).
- “La Decisión” de Dimas González (1998).
- “La Brisa Viene de Lejos” de Víctor Valera Martínez, Compañía Trujillo (1995).
- “La Guitarra” de Michel del Castillo (1995).
- “El Veneno del Teatro” de Rodolfo Sirena” (1991).
- “La Secreta Obscenidad de Cada Día” de Marco Antonio de la Parra (1988).

## **Profesor:**

Pedagogía teatral y Expresión corporal:

- Investigador de Neurocodex (Neuro codificación de la experiencia humana) en el Instituto Latinoamericano de Coaching y Terapia (Ilacot) desde 2012 hasta el presente.

- Creador de Clínicas de Actuación desde 2012 hasta el presente.

- Profesor de la escuela superior de Teatro “Juana Sujo”(2004).

- Creador del Centro de Exploración de la “Actriz y del Actor” del Teatro Itinerante de Venezuela desde 2003 hasta el presente.

- Creador del Centro de Formación Actoral de la “Casa del Artista” (2003).

- Coordinador General de Clases Magistrales de Primer Encuentro de Compañías Regionales de Venezuela, Santa Teresa del Tuy. (1996).

- Su trabajo se expande hacia el interior del país dictando talleres y seminarios a Compañías de Teatro Profesional, Compañías Regionales y Compañías Juveniles (1991-2000):

- Compañía Regional de Teatro Trujillo, C.R.T. de Ciudad Bolívar, C.R.T. de Falcón.
- C.R.T. Deltamacuro, Grupo de Teatro del Comando Militar Trujillo.
- Encuentro teatral con el Teatro Juvenil de Valera.
- T.N.T. Rajatabla, Instituto Universitario de Teatro.
- Teatro Juvenil de Caracas, Compañía Regional de Teatro de Cojedes.



- Teatro Negro de Barlovento.
  - Teatro Universitario Barquisimeto, Compañía Regional de Teatro Guanare.
  - Teatro San Martín-Caracas, Grupo Chichón U.C.V. Caracas, Festival de Teatro San Felipe, Compañía Regional de Teatro Miranda.
- Instituto Universitario IMCA “Lope Mendoza” (1989-1990). Caracas. - Universidad “José María Vargas” (1986-1987). Caracas.
- Instituto Universitario AVEPANE (1986). Caracas.-Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, CELCIT, (desde 1985 hasta 1993). Caracas.

#### **Encuentros Nacionales:**

- 1er. Encuentro Nacional de Compañías. Santa Teresa del Tuy, 1996.
- 3er. Encuentro Nacional de Creadores de Teatro para Niños y Jóvenes.
- VII Festival Internacional de Teatro de Occidente.
- VII Festival Centro-Occidental de Teatro para Niños y Jóvenes.
- 2do. Festival de Teatro (Banco Mercantil). - Teatro en Primera Fila. 1997.
- Off-Festival de Caracas. 1997. - Festival de Teatro de Cantaura. 1995.
- Festival de Teatro de Occidente (Portuguesa). 1995.
- Festival Nacional de Teatro. 1993.
- Festival de Teatro Universitario (Lara). 1992. - Semana de Caracas (Caracas). 1992.

- Circuito Nacional de Teatro (Mérida, Maracaibo, Falcón). 1992. -Festival de Teatro de Oriente (Barcelona). 1991.
- Bienal de Teatro de Mérida (Mérida). 1991.
- Jornadas Iberoamericanas de Teatro (Caracas). 1990.
- Encuentro de Teatro para la Ciudad (Caracas). 1989.

### **Encuentros Internacionales:**

#### **Participación en Trabajos Actorales y Pedagógicos:**

- Segundo Festival de Tres Continentes. Canarias, España, 1989, incluyendo gira por Sevilla, Granada, Rentería, Madrid y San Sebastián. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Presentación Especial en el Colegio Universitario "Isabel La Católica". Madrid, España, 1989 Obra: "¿HAY TIGRES EN EL CONGO? (O EL SIDA NO ES ASUNTO MIO)".
- Festival Latinoamericano de Teatro de Camagüey. Cuba, 1990. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Internacional de Londrina. Brasil, 1990, incluyendo gira por San José y Sao Paulo. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Int. de La Habana. Cuba, 1991. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival de Cádiz. España, 1992. Obra: "LA PLUMA DEL ARCANGEL".

- XII Festival de Teatro de Logroño. España, 1992. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Octubre Americano. Huelva, España, 1992. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Festival Iberoamericano de Teatro. Santiago de Compostela, España, 1992. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- V Encuentro de Teatro Iberoamericano. Ciudad de Real, España, 1992. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- XV Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Badajoz. España, 1992. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Presentación Especial de la Universidad de León. España, 1992. Obra: "¿HAY TIGRES EN EL CONGO? (O EL SIDA NO ES ASUNTO MIO)".
- Presentación Teatro "El Canto de la Cabra". Madrid, España. 1993. Obra: "¿HAY TIGRES EN EL CONGO? (O EL SIDA NO ES ASUNTO MIO)" y "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Presentación Especial en la Universidad Hispanoamericana "Santa María de La Rábida". España, 1993. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".
- Gira Internacional 1997: Colombia: Bogotá, Medellín. Bolivia: La Paz, Santa Cruz, Sucre, Cochabamba. Obra: "LA CONTROVERSIA DE VALLADOLID".
- Temporada Teatral. Madrid, España. 1998. Teatro "El Canto de la Cabra". Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".

- Gira Internacional. España, 1998. Santiago de León, Valencia, Almagro. Obra: "LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA".

### **Reconocimientos & Premios:**

- "Reconocimiento Especial" de la Organización Hispánica de Actores Latinos de Nueva York 2015 (Organization Hispanic of Latin Actors, HOLA).

- Nominación como "Mejor Actor" en el V Festival de Teatro Hispano de Nueva York 2015.

- Nominado a "Mejor actor de reparto" en el Festival de Cine de Mérida por la película "Memorias de un soldado" (2012).

- Premio municipal de largometraje Román Chalbaud 2010 "Mejor actor de reparto" por la película "Zamora".

- Premio "Mejor Actor", Película "El Pasajero" "I've seen films Festival internacional de Milán 2009" Italia.

- Premio (Best Ensemble Cast Dimas González y Jorge Palacios) 2008 por la película "El Pasajero".

- Premio nacional de cine 2008 como "Mejor Actor Protagonico" por la película "Bloques" dirigida por Alfredo Hueck festival de cine de Mérida.

- Diploma de Reconocimiento Como Director otorgado por La Academia Militar de Venezuela. (2007).

- Premio VIII Edición del Festival del Cortometraje Nacional de Cine. “Mejor Actor”. (“YBI – 173” de Alfredo Hueck) 2006.
- Premios (ANAC) Asociación Nacional de Autores Cinematográficos. “Mejor Actor” Cortometraje (Una voz Íntima para un Concierto Hueco). 2004.
- Botón y Diploma de Reconocimiento “Mérito al Trabajo”. 2002. Gobernación. Dirección de Cultura del Estado Miranda.
- Medalla de Plata “Mérito al Trabajo” en su Segunda Clase. 2002. Ministerio del Trabajo.
- Diploma de Reconocimiento como Director otorgado en el 2do Festival del Arte del Distrito Federal. (1986).
- Diploma de Reconocimiento como Director otorgado por La Fundación Armando Urbina. (1991).
- Premios (ANAC) Asociación Nacional de Autores Cinematográficos. “Mejor Actor” de Cortometraje “ElTumbe”. (1996).
- Diploma de Reconocimiento como Director otorgado por La Compañía Regional de Teatro del Estado Trujillo. (1995).