



## PROFESORA DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN, ANÁLISIS DEL FILM

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Sus primeros poemas fueron publicados en las compilaciones Poesía y cuento de dos generaciones y Voces en alba.

Se desempeña como docente del Departamento de Teoría Literaria en la Escuela de Letras de la UCV, y es profesora en Prodiseno en el área de teoría e historia.

Es Coordinadora Académica y Profesora de Análisis de la Imagen del CIEF.

Es profesora de Análisis del Film, Niveles I & II en la Escuela Nacional de Cinematografía (ENC).

Actualmente prepara una cartografía de teoría literaria.

Paralelamente a sus labores de investigación y docencia ha trabajado como productora y guionista en medios audiovisuales.

### FORMACIÓN:

Elena Cardona es Licenciada en letras por la Universidad Central de Venezuela y magíster en estudios literarios en la misma casa de estudios.

## **PUBLICACIONES:**

Como ensayista ha publicado Dramaturgias del mal: Conrad y Coppola (2007, Premio Ex Aequo de Ensayo por la Cinemateca Nacional 2005) y Entremiradas.

Visualidad e imaginario cinematográfico en la narrativa venezolana de la modernidad (2009), trabajo por el cual la Academia Venezolana de la Lengua le otorgó el Premio de Literatura Andrés Bello en 2008.

Parte de su obra se ha presentado en publicaciones periódicas literarias como Babel y El Salmón.