



## PROFESOR DE SONIDO

### EXPERIENCIA LABORAL

Sonidista especializado en el doblaje de efectos de sala.

#### 2016

- Doblaje de efectos de sala para el largometraje Historias pequeñas del director Rafael Marziano Tinoco.

#### 2015

- Facilitador en el taller Sonido: Narración y Expresión. Praxinoscopio Films.
- Facilitador en el taller Sonido directo para audiovisual. COTRAIN.

#### 2010 -2015

- Facilitador en el taller Uso técnico y expresivo del sonido.  
Panorámica de la historia del sonido en el cine mundial.
- Facilitador en el taller Sonido instrumental para audiovisual.

#### 2013-14

- Diseño de la malla curricular en la especialización de Sonido así como de los Programas de Formación de toda la especialización de Sonido en la Escuela

Nacional de Cine de la Carrera en Realización Cinematográfica, Caracas.

## **2014**

- Asesor en diseño y propuestas de programas de difusión y exhibición cinematográfica. Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, CNAC.

## **2011 - 2012**

- Profesor del curso de Sonido I en la Escuela Nacional de Cine de Caracas.

## **2009**

- Facilitador en el taller Uso técnico y expresivo del sonido. IARTES.  
Panorámica de la historia del sonido en el cine mundial. Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, CNAC.
- Asesor en diseño y propuestas de programas de difusión y exhibición cinematográfica. Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, CNAC.
- Profesor de Sonido I en la Escuela Nacional de Cine de Venezuela.
- Productor general del taller “Documentalito” para niños y niñas, en el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia e Industrias.

## **2008**

- Productor general del noticiero del I Encuentro de Documentalistas Latinoamericanos del siglo XXI, para el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, CNAC.
- Director de Festivales para la Fundación Distribuidora Nacional de Cine Amazonia Films (Ministerio del Poder Popular para la Cultura).

## **2006-2008**

- II Festival Internacional de Documentales, I Festival Latinoamericano de Cortometrajes.
- II Festival Iberoamericano de Largometrajes, III Festival Internacional de Documentales.
- II Festival Latinoamericano de Cortometrajes.
- I Festival de Cine de los Pueblos del Sur.

## **2006**

- Curador de la Antología de Cine Venezolano en Bs. As., Cine Insurgente.

## **2004-2005**

- Presidente de la Fundación Cinemateca Nacional.
- Investigador y transcriptor de la Base de Datos sobre el Cortometraje Latinoamericano en Cine y Video para Fundavisual Latina, institución dedicada a la difusión y promoción del cine latinoamericano, presidida por la cineasta Margot Benacerraf.

## **1996-2003**

- Editor del boletín electrónico Imagen Latina sobre el quehacer audiovisual cinematográfico en el mundo con enfoque latinoamericano para Fundavisual Latina, institución dedicada a la difusión y promoción del cine latinoamericano, presidida por la cineasta Margot Benacerraf.

## **ESTUDIOS**

Licenciado en Idiomas Modernos. Escuela de Idiomas Modernos, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2006.

Cineasta, especialización en Sonido Escuela Internacional de Cine y TV, Cuba 1991-1993.

## **IDIOMAS**

· Lengua materna: español · Francés: Lectura, escritura y conversación · Inglés: Lectura, escritura y conversación · Portugués: Lectura, escritura (autodidacta).

## **PREMIOS**

- Mención honorífica en el Festival Nacional de Cortometrajes de Barquisimeto por el guión de cortometraje Caronte. 2009
- Mejor Banda Sonora por el cortometraje Noticorta del cineasta venezolano Andrés Agustí en el V Festival del Cortometraje Nacional “Manuel Trujillo Durán”, Maracaibo, Edo. Zulia. 1999