



**DIRECTOR DEL ÁREA DE CINEMATOGRAFÍA DE LA ENC
PROFESOR DE ANÁLISIS DEL FILM, TEORÍA DEL MONTAJE, REALIZACIÓN.**

Gabriel Brener es Realizador Cinematográfico con más de 30 años en el medio publicitario compartiendo los últimos 15 años con la docencia en áreas de Dirección, Teoría del Montaje y Análisis del Film. Como director ha elaborado más de mil piezas promocionales para diversos mercados entre los que destacan: Argentina, Estados Unidos, Panamá, Perú y Venezuela. Habiendo obteniendo premios de significación como: Cannes: Lyon D'Argent (Permatex), NY Festival: Gold Medal (Sony), y en el Miami Film Festival: Best Commercial (Polaroid) & Best Campaign (NYNEX).

Es Director de la Escuela Nacional de Cine en Venezuela y de la República de Panamá.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- 2007-2016 Fusión Total, Director & Productor, Caracas, Venezuela.
- 2015 Jurado en el 1º Festival Internacional de Caracas, Venezuela.
- 2011 Dirección del Programa para la TV Estatal "Conversando en TVES".
- 2011 Dirección del Documental "Sin Memoria No Hay Victoria". , Caracas, Vzla.
- 2010 Dirección del Documental "Historias de Justos y Pecadores", Caracas, Vzla.
- 2005-2007 Fusión Films, Director, Caracas, Venezuela.
- 2003-2004 Mambo Films, Director; Panamá.

- 2001-2002 Mambo Films, Director, Caracas, Venezuela.
- 2000-2001 Colibrí Films, Director; Los Ángeles, USA.
- 1992-1999 Bolívar Films, Director, Caracas, Venezuela.
- 1997 Key Films, Director, Caracas, Venezuela.
- 1996 Pigeon Films, Director; Miami, USA.
- 1993-1995 Estrellas Films, Director; New York, USA.
- 1992 Alphaville, Director, Caracas, Venezuela.
- 1989-1991 Kino Films, Director, Caracas, Venezuela.
- 1988 OM Films, Coordinador de Edición & Asistente del Director, Caracas, Vzla.
- 1982-1987 Star Films, Film Editor, Caracas, Venezuela.
- 1981-1982 Montador Free-Lance, Buenos Aires, Argentina.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- 2016 Creación y Dirección de la Escuela Nacional de Cine (ENC), Panamá.
- 2010-2016 Creación y Dirección de la Escuela Nacional de Cine (ENC), Venezuela.
- 2014 Diseño del Programa de Estudios de la EMPA (Escuela de M. Audiov. de AVILA TV).
- 2007 Organización y Dictado de Cursos de Ext. Audiovisual, Univ. Monte Ávila, Caracas.
- 2002 Organización y Dictado de Cursos de Cine, CELARG, Caracas, Venezuela.
- 2000-2009 Organización y Dictado de Cursos de Cine, Bolívar Films, Caracas, Vzla.

PROYECTOS DESTACADOS:

Apple (Campaña Regional, Latinoamérica)
Banco Continental (Panamá)
Banco Provincial (Más de veinte Campañas, Venezuela)
Banesco (Varias Campañas, Venezuela)
Banistmo (Varias Campañas, Panamá)
Banco Mercantil (Varias Campañas, Venezuela)
Cable & Wireless (Cuatro Campañas, Panamá)
Camay (Dos campañas, Procter Latinoamérica)
Citizen (Una Campaña, Latinoamérica)
Coca Cola (Dos Campañas, Venezuela)
Colgate Palmolive (Cinco Campañas, Región Andina)
Encontrarte (Programa de novedades en Cultura para la TV Estatal, Venezuela)
Fiat (Comerciales para Colombia y Venezuela)
Finesse (Tres Campañas, Latinoamérica)
Ford (Dos Campañas, Latinoamérica)
General Motors (Cinco Campañas, Región Andina)
Heinz (Tres Campañas, varios países)
Helene Curtis (Cinco Campañas, varios países)
Hellmann's (Caribe & Sudáfrica)
IBM (Tres Campañas, Venezuela)
Johnson & Sons (Latinoamérica)
LG (2 Campañas, América Central)
Mc Donald's (Siete Campañas, América Central)
MasterCard (Más de Veinte comerciales, Venezuela)
Ministerio de Turismo, Campaña Ecológica Roraima
Nabisco (Tres Campañas, varios países)

NYNEX (Más de treinta comerciales, Mercado Latino, USA)

Pepsi (Dos Campañas, Perú)

Pert (Varias Campañas, Latinoamérica)

Philips (Dos Campañas, Latinoamérica)

Polaroid (Una Campaña, Mercado Latino, USA)

Procter & Gamble (Varios proyectos, Latinoamérica)

Safeguard (Varias Campañas, Venezuela)

Seagram's (Una Campaña, Latinoamérica)

Sears (Dos Campañas, Mercado Latino, USA)

Sony (Un comercial y Doce ID, Latinoamérica)

Toyota (Cinco campañas, Latinoamérica)

Visa (Más de Veinte Campañas, diferentes Corporaciones, Latinoamérica)

➤ Para visualizar algunos proyectos ir a: <https://vimeo.com/154056351>

FORMACIÓN:

1978-1981 Instituto Nacional de Cinematografía; Argentina, Realización Cinematográfica, Especialidad Montaje.

1980-1981 Univ. De Buenos Aires; Argentina, Cursos de Historia del Arte / 2 años.

1976-1981 Atelier de Demetrio Urruchúa; Argentina, Pintura / 6 años.

1975-1978 Univ. De Buenos Aires; Argentina, Ingeniería / 4 años.