



PROFESOR DE CINEMATOGRAFÍA

EXPERIENCIA PROFESIONAL / Director de Fotografía Independiente desde 1974.

Comerciales:

Toyota, Ford, Chevrolet, Fiat, Philips, Samsung, Apple, HP, Olivetti, Pepsi Cola, Coca Cola, Polar, Bavaria, Regional, Brahma, Sony, LG, American Express, MC, Dinners Club, Visa, Bco. Mercantil, Bco. Industrial, Bco. Provincial, BVC, Banesco, Farmacias SAAS, Camay, LUX, Neutrogena, Palmolive, Colgate Avon, Pantene, Sedal, Gatorade, Schwarzcopf, Loreal, Rolex Heinz, Maggie, Knorr, Mc Donalds, Wendys, AXN, Sony Channel, MGM, HBO, Aruba, Curazao. Etc.

Cortometrajes:

Eleonor, Zulema Klein, Subcaracas, Mirando, Los Roques, Conexiones.

Documentales:

Bajo el Horizonte Azul, Parques Nacionales Morrocoy, El Botuto, Expedición (8 capítulos), EQUINOX (7 capítulos), El Patio de Sanoja, DUBAY – La vida es un sueño, Los Glaciares de la Antártida.

Largometrajes:

Paquete Tres, El Ultimo Fracaso, Territorio Extranjero, Tesis.

EXPERIENCIA DOCENTE:

2010 - Actual Escuela Nacional de Cine, Profesor de Cinematografía NIVELES II

III

1998 - 2000 Universidad San Francisco de Quito (USFQ) – Ecuador.

2006 – 2008 Universidad Monte Ávila – Caracas – Venezuela.

2013 - 2014 Diplomado UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA – ENC.

EXPERIENCIA GREMIAL:

2011-2015 Socio fundador y presidente de la Sociedad Venezolana de Autores de la Fotografía Cinematográfica VSC (Venezuelan Society of Cinematographers).

FORMACIÓN:

- 1971 Fotografía Avanzada – Universidad Politécnica Budapest.
- 1973 Cinematografía a Color – Magyar Televízió–
Cinematografía Subacuática – MHS Club deportivo Ejercito de Hungría.
- 1980 Buceo avanzado e instructor CMAS Venezuela.
- 1986 Rank Cintel – Kodak HDTV – New York SMPTI.
- 1989 Guión Cinematográfico – Strassberg Institute – Caracas.
- 2013 Taller DP. Cinematografía digital – Alfonso Parra AEC, Jesús Haro.

PREMIOS:

- 1986 Eleonor / Festival de Edimburgo 1986 Premio del Jurado.
- 1994 Territorio Extranjero / Premio Nacional de Cinematografía.
- 1996 Lucknow, India Mejor Dirección de Fotografía. Bajo el Horizonte Azul.
- 2002 En los Roques / Festival de Cine New York Silver Medal.
- 2002 Premio del Jurado Equinox Capitulo: “Shuar”/ Semifinalista.
- 2009 Conexiones / Festival, Semana de Cine Experimental Madrid – España,
Premio de la AEC (Asociación Española de Cinematógrafos) a la Mejor Fotografía.

2012 El / Festival Latino Chicago, Mención Jurado... 2012 Roma Independent
Film Festival 2013 Mención Jurado 2nd Shaan-E-Awadh International Film
Festival”.