



## PROFESOR DE DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN

**Cineasta - Teatrista**

Mail: nachomarx@gmail.com

### EXPERIENCIA LABORAL:

- 2016 – Director de actores. ABRIL, largometraje de José Antonio Varela, en etapa de post producción.
- 2015.- Director de Actores – AMOR CUESTA ARRIBA, largometraje de Nelson Núñez.
- 2014.- Director – Guionista – Co-editor. LEY DE FUGA. Largometraje. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO - 17° Rencontres du Cinéma Sud-Américain de Marseille – Marsella, Francia (2015)

MEJOR CASTING – Ignacio Márquez – X FESTIVAL DE CINE VENEZOLANO – MÉRIDA (2014)

MEJOR MÚSICA – Pablo Estacion - X FESTIVAL DE CINE VENEZOLANO,  
MÉRIDA (2014)

- 2012.- Director del “Detrás de Cámara” del largometraje PELO MALO de Mariana Rondón.
- 2012.- Director – Guionista - Editor. EL INFALIBLE. Cortometraje perteneciente al largometraje 3 DIAS Y 40 AÑOS. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2012.- Director – Guionista - Editor – Productor. SUEÑO DOWN. Cortometraje de Ficción. Trampolín – CNAC. Caracas, Venezuela. o “MENCION ESPECIAL MEJOR CORTOMETRAJE INTERNACIONAL – FESTIVAL CORTI DA SOGNI – RAVENNA – ITALIA 2013” PREMIO ESPECIAL DEL JURADO POR ACTUACIÓN DESTACADA A CARLOS GARCÍA DE CASTRO Y ALBERTO SASSON – PUERTO RICO FILM FESTIVAL & CONVENTION – PUERTO RICO (2013) o MENCIÓN ESPECIAL. FESTIVAL INERNACIONAL CURTAS LAPA – RÍO DE JANEIRO – BRASIL (2013) o MEJOR CORTOMETRAJE – MEJOR DIRECCIÓN. FESTIVAL FESCIVE / PUERTO ORDAZ – VENEZUELA (2014).
- 2010.- Director de Actores – Director de Casting. BRECHA EN EL SILENCIO. Largometraje de Luis y Andrés Rodríguez. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.

- 1999 – 2016.- Director General. TEATRO DEL LABERINTO. Caracas, Venezuela. Para quienes ha escrito, producido y dirigido más de 10 espectáculos teatrales representados a nivel nacional e internacional.
- 2009.- Director - Co-guionista. CADA HISTORIA UN MUNDO. Serie Documental sobre la filmación del Largometraje EL CHICO QUE MIENTE de Marité Ugás. Sudaca Films. Caracas, Venezuela.
- 2008.- Director de Actores – Director de Casting. MUERTE EN ALTO CONTRASTE. Largometraje de César Bolívar. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2008.- Director – Guionista - Editor. CORAZÓN CONVICTO. Mediometraje. Vive Tv. Caracas, Venezuela.
- 2007.- Director de Actores – Director de Casting. COMANDO X. Largometraje de José Antonio Varela. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2007.- Director de Actores – Director de Casting. 1, 2, 3... MUJERES. Largometraje de Andrea Herrera – Anabel Rodríguez, Andrea Ríos. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2007.- Director de Actores – Director de Casting. LA CLASE. Largometraje de José Antonio Varela. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2006.- Director de Actores – Director de Casting. DÍANARANJA. Largometraje de Alejandra Szeplaki. Estrella Films. Caracas, Venezuela.

### **ACTIVIDAD DOCENTE:**

- 2012 - 2016.- Docente de las Cátedras: Realización - Dirección de Actores y Puesta en Escena. Escuela Nacional de Cine. Caracas, Venezuela.
- 2011 – Instructor. Seminario DIRECCIÓN DE ACTORES PARA CINE. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2008.- Instructor. Seminario DIRECCIÓN DE ACTORES para el LABORATORIO DE FICCIÓN. Vive Tv. Caracas, Venezuela.

### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

- 2013.- Taller de Dirección para Televisión. César Bolívar. Villa del Cine. Caracas, Venezuela.
- 2008.- Dirección Multimedia. Frank Castorf (Alemania). Caracas, Venezuela.
- 2004.- Dramaturgia. Oswaldo Kartún (Argentina). Caracas, Venezuela
- 1988 – 1989.- Taller del Actor. Dirección: Enrique Porte – Santiago Sánchez. Caracas, Venezuela.
- 1987 – 1993.- Licenciado en Artes Mención Cine. Universidad Central de Venezuela.