



## PROFESOR DE AUDIOVISIÓN, MÚSICA Y CINE.

Juan Francisco Sans es músico venezolano. Sus composiciones han recibido diversos premios. Muchas de ellas han sido editadas y grabadas por agrupaciones orquestales y solistas en Venezuela y el exterior.

Como director, pianista, organista y flautista dulce ha actuado en diversos países de América y Europa. También ha grabado numerosos discos en calidad de pianista y compositor.

Sus trabajos musicológicos han sido publicados en libros y revistas especializadas, y han obtenido reconocimientos en premios internacionales de Chile y Cuba.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Actualmente es Subdirector Académico de la Escuela Nacional de Cine (ENC).

Director del Conservatorio Italiano de Música de Caracas.

Subdirector y pianista del Coro de Ópera del Teatro Teresa Carreño.

Director de la Orquesta del Conservatorio Juan José Landaeta.

Presidente de la Fundación Vicente Emilio Sojo.

Director del Coro Sinfónico Nacional de Costa Rica.

Director General del Centro Nacional de la Música de Costa Rica.

Director de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela.

Es miembro de la Sociedad Venezolana de Música Contemporánea, la Sociedad Francesa de Análisis Musical, la Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela, y la Sociedad Venezolana de Musicología.

Por 20 años ejerció como productor y locutor de diversos programas radiofónicos en las más importantes emisoras del país (Radio Capital, Radio Uno, Emisora Cultural de Caracas, Radio Nacional de Venezuela).

### **FORMACIÓN:**

Es Licenciado en Artes, Magister en Musicología Latinoamericana y Doctor en Humanidades egresado de la Universidad Central de Venezuela. Profesor ejecutante de piano de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares y Maestro compositor del Conservatorio Nacional de Música Juan José Landaeta.

### **PUBLICACIONES:**

Es Editor General de la colección seriada de Partituras Clásicas de la literatura pianística venezolana, con 11 volúmenes publicados de música para piano de autores venezolanos. También ha sido Editor General de la obra sinfónica integral del maestro Juan Bautista Plaza, con 10 volúmenes publicados.