



PROFESOR DE GUIÓN

Caracas, 1959. Director, guionista y productor de cine y televisión. Estudia Historia en la Universidad Central de Venezuela. Estrena sus primeros cortometrajes a partir de 1984, con los que recibe el Premio de La Crítica, El “Jóvenes Cineastas” y el Premio Municipal de guión. En 1990 estrena su primer largometraje, JERICÓ (mejor película festival de La Habana, “opera prima” en Biarritz, nominada al Goya de España). Le siguen DESNUDO CON NARANJAS en 1996 estrenada en el Sundance film festival y premiada en las menciones de dirección, guión y actuación en festivales de Estados Unidos, Rusia e Italia, así como mejor película por la ANAC. Le siguen: LA PRIMERA VEZ en 1997, que será una de las producciones nacionales con más espectadores de su década. MIRANDA REGRESA, producida para La Villa del Cine en 2007 (premio nacional de cultura, premio del público festival latinoamericano de Margarita). EL ENEMIGO en 2008, producción independiente, (mejor película festival del cine venezolano de Mérida, premio del público festival de Trieste). TAITA BOVES en 2010 (mejor película festival de Mérida y Crystal Palace en Londres). AZÚ, 2013 (mejor película festival

internacional de Caracas, premio municipal de cine, nominada a la mejor película de la diáspora africana en Luxor). Su más reciente estreno es BOLÍVAR, EL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES en 2013 (premio Signis- Venezuela de la Asociación Católica Mundial de Comunicación, mejor largometraje nacional en el festival de Margarita). Sus títulos en televisión suman más de cincuenta títulos entre telenovelas, miniseries y unitarios, realizados para Venezuela, México y Perú.

Filmografía (sólo largometrajes):

1990 JERICÓ

1996 DESNUDO CON NARANJAS

1997 LA PRIMERA VEZ

2007 MIRANDA REGRESA

2008 EL ENEMIGO

2010 TAITA BOVES

2013 AZÚ

2013 BOLÍVAR, EL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES.