



## PROFESOR DE AUDIO

Mario Nazoa es egresado de la Escuela de Cine del Ateneo de Caracas. Posee Estudios de Música y Electrónica

### EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Entre los trabajos realizados, destacan como sonidista y montador para cine y TV, desde 1970 al presente:

#### Largometrajes:

Maracaibo Petroleum Company.

Fiebre.

Santana (Co-Realizador).

El Vividor.

Se Solicita Muchacha De Buena Presencia Y Motorizado Con Moto Propia.

Los Profesionales.

Manuel.

Coctel De Camarones.

Anita Camacho.

Pequeña Revancha.

En Sabana Grande Siempre Es de Día.

Agua Sangre.

Jericó.

El Misterio De Los Ojos Escarlata.

Fin De Round.

Operación Billete.

Menudo.

Lilly.

En Venezuela Es La Cosa.

Crónicas Ginecológicas (Channel Four/Reino Unido).

Los Platos Del Diablo.

Salserin La Primera Vez.

Desnudo Con Naranjas.

Tres Noches.

Galarraga: Puro Beisbol.

Juegos Bajo La Luna (México-Venezuela).

El Ultimo Bandoneón (Argentina-Venezuela).

Una Abuela Virgen.

El Enemigo.

Taita Boves.

Reverón.

El Manzano Azul.

Nena Salúdame Al Diego.

Azú.

La Distancia Más Larga (España-Venezuela).

Bolívar, El Hombre De Las Dificultades.

Desde Allá.

El Acompañante.

El Malquerido.

### **Producciones para TV:**

Montaje de 11 Documentales sobre los Juegos Olímpicos de Munich, Inciba.  
Sonido y Montaje de la Serie "Tercer Planeta", Producidos Por Renny Ottolina  
O.N.U.

Sonido de 4 Capítulos de la Serie "The Big Blue Marble", Aviscom, NY U.S.A.

Sonidista de 20 Programas De Instrucción Y Extensión Para La Universidad  
Nacional Abierta.

Sonido de 14 Programas De La Serie Cuadernos Lagoven en la Pantalla.

Sonido de 10 Programas De La Serie Venezuela Tierra Mágica, Producidos por  
Corpoven.

Sonidista de la Serie "El Piloto De Rio Verde" Producida por Raspail Y Asociados,  
TV Francia.

Crónicas Ginecológicas; Producida Por Channel Four, Londres.

Sonidista del Programa "Frontline" PBS U.S.A.

Sonidista en más de 40 Cortometrajes, y más de cien Comerciales para Cine y TV.

### **EXPERIENCIA DOCENTE:**

Instructor de Sonido en los Talleres de Cine del CONAC, Ministerio de Cultura.

Instructor en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Del Zulia.

Instructor del Curso Introductorio de la Escuela de Cine de La Universidad de Los  
Andes.

Instructor en la Academia Nacional de Cine y Televisión De RCTV.

Desde 1995 Hasta 2010 Asesor de la Vicepresidencia de Ingeniería y Operaciones  
del canal RCTV.

Miembro del Consejo Académico e Instructor de la Escuela Superior de Audio.

Maestro Honorario en UNEARTE.

## **PREMIOS & MENCIONES:**

- 2011 Premio Municipal de Cine, Mejor Sonido, Taita Boves.
- 2010 Premio Mejor Sonido del Festival de Mérida, Taita Boves.
- 2000 Premio Municipal De Cine, Tres Noches.
- 1997 Premio FUNDAVISUAL Latina, Desnudo Con Naranjas.
- 1996 Premio de la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos (ANAC),  
Desnudo Con Naranjas.
- 1994 Premio de la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos (ANAC).
- 1984 Premio Municipal de Cine, Coctel de Camarones.  
Misterio de los Ojos Escarlata.
- 1982 Premio Municipal de Cine, El Señor Del Gran Sombrero.
- 1978 Premio Escenario Juvenil, Se Solicita Muchacha.
- 1976 Premio Municipal de Cine, Los Chimbanguales.
- 1975 Premio Municipal de Cine, Los Juegos y La Vida.
- 1974 Mención Del Festival de Oberhausen, El Hombre Invisible.