



MARIANTONIA PALACIOS

Músico caraqueña egresada como pianista y compositora de los conservatorios nacionales. Como musicólogo se formó en la Universidad Central de Venezuela obteniendo la Licenciatura en Artes y la Maestría en Musicología Latinoamericana. Es además Magister Artium de la Universidad de Costa Rica. Profesora titular de la Universidad Central de Venezuela y de la Universidad Simón Bolívar con más de treinta años como docente e investigadora, especializándose en el estudio e interpretación de la música latinoamericana y venezolana. Curadora de varias colecciones editoriales musicales vinculadas a sus líneas de investigación. Ex directora del Coro del Teatro Teresa Carreño, de la Escuela de Artes (UCV), y de la Compañía Nacional de Opera de Costa Rica. Productora y locutora por más de diez años de los programas radiofónicos *Compositores de América* (Radio Nacional de Venezuela) y *Tema con Variaciones* (Radio Capital). Actualmente coordina el Centro Digital de Arte (CEDIARTE), la Maestría en Musicología Latinoamericana y el Diplomado en Artes Liberales de la Universidad Central de Venezuela. También trabaja en el desarrollo de la *Biblioteca Virtual Musicológica*

Juan Meserón, conjuntamente con un equipo de profesores y estudiantes de la UCV. Sus libros y artículos han recibido premios y distinciones, tanto a nivel nacional como internacional. Como pianista, se ha especializado en la interpretación de la música venezolana del siglo XIX y ha grabado varios discos con este repertorio.