



PROFESOR DE ASISTENCIA DE DIRECCIÓN & SCRIPT

rloa21@yahoo.com

A principio de los años 90, Orlando Rosales cursa Estudios Integrales en Cinematografía en el Instituto de Formación Cinematográfica de Caracas, I.F.C.C., y varios talleres de especialización en Asistencia de Dirección, Guión y Dirección de Actores, en la Asociación Venezolana de Profesionales del Cine (AVPC) y la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos (ANAC). Desde mediados de esa década ejerce profesionalmente, primero como 2do Asistente de Dirección y luego como Primer Asistente de Dirección en producciones audiovisuales para el cine y la televisión, tanto nacionales como extranjeras.

EXPERIENCIA PROFESIONAL / Dirección Largometrajes:

2012 **Co-Director** del largometraje de ficción “**Dos de Trébol**”, cuyo estreno comercial se llevó a cabo en Diciembre de 2014. Premio del Público en la 7ma. Edición del Festival Latinoamericano y Caribeño Margarita 2014

1994 **Director** de “ **AGORAFOBIA** ”, cortometraje de ficción(35 mm.), del Proyecto 7x1. Premio Especial del Festival de Montecatini-Italia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL / Director de Producción:

2011 **AZÚ**, Dir. Luís Alberto Lamata, Fund. Villa del Cine.

2009 **VENEZIA**, Dir. Haik Gazarian, Alter Producciones Audiovisuales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL /1º Asistente de Dirección:

2011 **NENA SALÚDAME AL DIEGO**, Dir. Andrea Catalá, Trampolín Impulso Creativo.

2007 **PURAS JOYITAS**, Dir. Henry Rivero y César Oropeza, Factor RH Producciones.

2001 **LE RAID**, Dir. Djamel Bensala. Gaumont-Francia/Alter.

2000 **FERCHAUX**, DIR. BERNARD STORA. G.M.T-FRANCIA./ALTER.

1999 **PECADORA**, DIR. HAYDEE ASCANIO,. FILM PAR FILM-FRANCIA/ ALTER.

1997 **TRES NOCHES**, DIR. FERNANDO VENTURINI. 5294 PROD.

1997 **LA CASA QUEMADA**, Dir. Massimo Spano. RAI-Italia/ Alter.

1996 **EL RIZO**, DIR. JULIO SOSA. CINEMATEAM PROD.

1996 **AMOUR EN PRIME - TIME**, DIR. PATRICK VOLSON. DISNEY-U.S.A./ALTER.

1994 **UN INDIAN DANS LA VILLE**, DIR. HERVE PALUD. ICE FILMS-FRANCIA/ALTER.

EXPERIENCIA PROFESIONAL /2º ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

2003 **DOUBLE CERO**, Dir. Gerard Pires. La Petite Reine-Francia/Alter.

2003 **SECUESTRO EXPRESS**, Dir. Jonathan Jakubowicz, Genius Producciones.

1999 **LE FILS DU FRANCAISE**, Dir. Gerard Lauzier. Digital U.S.A./ Cinemakit.

1995 **LE JAGUAR**, Dir. Francis Veber. Gaumont - Francia/ Alter.

1994 **JUNGLE 2 JUNGLE**, Dir. John Pasquin , Canal +-Francia/Alter.

1994 **SANTERA**, DIR. SOLVEIG HOOGESTAJIN. ALTER/MACU FILMS.

EXPERIENCIA DOCENTE:

2010-2016 Profesor de Asistencia de Dirección y Principios de Realización, en la
Escuela Nacional de Cine.