



PROFESOR DE HISTORIA DEL CINE Y ANÁLISIS & CRÍTICA.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

- |               |  |
|---------------|--|
| 2014 / Actual | Director de la revista online ENCine de la Escuela Nacional de Cine (ENC).   |
| 2012 - 2013   | Editor de noticias en la revista de cine en Internet El Espectador.<br>Imaginario ( <a href="http://www.elespectadorimaginario.com">www.elespectadorimaginario.com</a> ), Buenos Aires, Argentina. |
| 2010 - 2014   | Coordinador de información en el diario Primera Hora.  |
| 2007 - 2010   | Editor en el diario Primera Hora.  |
| 2007 - 2011   | Fundador y director de la revista de cine en Internet Vértigo ( <a href="http://www.revistavertigo.info.ve">www.revistavertigo.info.ve</a> ), Caracas, Venezuela.                                  |
| 2005 - 2007   | Director de programación en la Cinemateca Nacional de Venezuela.   |
| 1999 - 2001   | Editor en el diario El Nacional.   |
| 2001 - 2003   | Asistente Editorial en Monte Ávila Editores.   |
| 1997 - 1999   | Coordinador de Publicaciones en Monte Ávila Editores.<br>Secretario de Redacción de la revista literaria Folios.   |
| 1996 - 1997   | Jefe de la División de Prensa del Consejo Nacional de la Cultura.  |
| 1994 - 1995   | Coordinador de Medios de la Cinemateca Nacional.   |

## **PUBLICACIONES Y OTROS:**

Colaboraciones en las páginas culturales y el Papel Literario del diario El Nacional; en el suplemento Verbigracia del diario El Universal, en las revistas culturales Imagen y Encuadre, y en las páginas web El Espectador Imaginario (<http://www.elespectadorimaginario.com/>) Desistfilm (<http://desistfilm.com/>), Ideas de Babel (<http://www.ideasdebabel.com/>) y Venezuela Analítica ([www.analitica.com](http://www.analitica.com)), entre otras. Revista arbitrada de la Facultad Experimental de Arte de la Universidad del Zulia, el ensayo “Cuando quiero llorar no lloro y el cine venezolano del boom de los años setenta y ochenta” (Situarte, año 7, n° 14, enero-junio de 2013). Integrante del jurado de la 1° convocatoria de 2014 del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador. Integrante del Comité seleccionador de la película al Premio de la Academia Estadounidense, y del Comité de selección festival franco-andino Documenta, organizado por la Embajada de Francia.

## **EXPERIENCIA DOCENTE:**

- |               |  |
|---------------|--|
| 2013 / actual | Profesor de las asignaturas Historia del Cine Venezolano, Historia del Cine Latinoamericano e Historia del Cine I y II en la Escuela Nacional de Cine, Caracas, Venezuela. |
| 2010 / actual | Profesor de Cine Venezolano, Análisis Fílmico y Crítica de Cine en ESCINE TV, Escuela de Cine y Televisión de Caracas, Venezuela.  |
| 2003 - 2005   | Profesor instructor contratado en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Santa María, curso de Redacción I.   |

1998 - 1999          Profesor instructor contratado de la Escuela de Comunicación Social de la UCV, asignatura Castellano I (Redacción).

**FORMACIÓN:**

1993                    Licenciado en Comunicación Social en la Universidad Central de Venezuela.

1997                    Licenciado en Letras en la UCV.

1998 - 2001          Programa de Estudios Básicos de Filosofía para Graduados de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, Venezuela.

2001 - 2005          Estudios de Maestría en Filosofía en la USB.