



PROFESOR DE PRODUCCIÓN & DERECHOS DE AUTOR

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

- Productor cinematográfico titulado por European Audiovisual Entrepreneurs (EAVE, 2010).
- Ejerció 12 años la docencia en la Escuela de Comunicación Social, mención Artes Audiovisuales (UCAB, 1991-2002).
- Participó en diversos cursos y talleres en Argentina (Desarrollo y Montaje de Proyectos.
- ENERC, 2005, y Guión Cinematográfico, CFP/SICA, 2008).
- Cuba (IFCB, 2008) y Venezuela (Laboratorio del Cine y Audiovisual CNAC.
- 10 talleres con Prof. Fina Torres, Miguel Mirra, John Petrizelli, Andrés Agusti, Hubert Sauper, Adolfo Calero, Laura Goldberg, Tonny Valera y otros).
- Consultor Jurídico Centro nacional Autónomo de la Cinematografía / CNAC (2006/2007).
- Con su empresa NorteSur Producciones, ha producido/coproducido 5 largometrajes, los cuales han conquistado varios premios Internacionales entre los que cabe destacar los otorgados en México, Argentina y Francia. Su

última Co-Producción quedó de finalista para la Academia de Artes por el Oscar en la sección de Películas extranjeras (El abrazo de la Serpiente).

EXPERIENCIA DOCENTE:

Profesor Invitado UCV (Escuela de Artes, Mención Cine).

Profesor de Producción Ejecutiva en la Escuela Nacional de Cine.

Profesor de Regulación Publicitaria (Master en Administración, IESA).

FORMACIÓN:

Licenciado en Derecho (UCAB, 1985), Doctorado Universidad Autónoma de Barcelona (1989). Especialista en Derecho de Autor y Legislación Cinematográfica.
