



PROFESOR DE DIRECCIÓN

Licenciado en Educación, 1976, Universidad Católica Andrés Bello y Dramaturgo.

Desempeñé durante 10 años el cargo de Director del Colegio El Ángel, durante 2 años el de Director del Proyecto Escuela Ateneo de Caracas, durante 3 años el cargo de Director Ejecutivo del Ateneo de Caracas, por 9 años fui coordinador de bachillerato, profesor de las materias Pensamiento Político e Historia Universal de Colegio Integral El Ávila y durante 7 años director del proyecto “Ruta Cultural” en ese Colegio. Actualmente, trabajo como dialoguista en proyectos de Mónica Montañés para Venevisión, dirijo el Grupo de Teatro Bagazos y dicto talleres permanentes de actuación, actuación – montaje y dirección en la sala La Caja Teatral, y en otras instituciones culturales públicas y privadas, a agrupaciones o individuales, dirigiendo además el Proyecto Escuela de Teatro del Centro de Artes Integras de la Montaña Creativa.

EXPERIENCIAS Y PROYECTOS:

- Formación teatral en las áreas de dirección y actuación.
- Elaboración del Proyecto Escuela en el Ateneo de Caracas.
- Director y fundador del Grupo Teatro Bagazos desde 1.979.
- Profesor de talleres de actuación y dirección desde 1.981
- Promotor del teatro estudiantil venezolano.
- Creador y promotor del Festival de Teatro Estudiantil José Ángel Porte Acero.
- Elaboración del trabajo Teatro y Terapia (para adolescentes). Escuela de educación Universidad de Boston.

- Elaboración del proyecto para la creación de un Centro de Aprendizaje y Desarrollo Cultural. Colegio El Ángel.
- Elaboración del proyecto Red de Centros de Atención Integral (actividad cultural para las parroquias). Ateneo de Caracas.
- Como actor, mis últimos trabajos los realicé en las obras Crepúsculo Otoñal de Frederick Durrenmat bajo la dirección de Xiomara Moreno y en Un Duende en Navidad de Paúl Salazar.
- Guionista para proyectos de televisión y cine.
- He coordinado y promovido talleres de actuación, dramaturgia y dirección a través del grupo de Teatro Bagazos durante 33 años.
- Gerencé el proyecto de Visión Compartida de la Fundación Venezuela 2020 (1.996/1.998).
- Me desempeñé como coordinador general del X Festival Internacional de Teatro.
- Trabajé de guionista y director del proyecto para el lanzamiento de Viasek, laboratorios Leti y Novartis.
- Trabajé como director y asesor de producción del proyecto nueva imagen para Dove.
- Dirección, guión y producción del proyecto obra de teatro para los SK4 de SuperCable.

OBRAS TEATRALES ESCRITAS:

He escrito 16 obras de teatro donde destacan; “Un ciudadano llamado maestro”, “El último juego”, “Travesía”, “Vals en una sola pieza”, “El extrañado”, “El pequeño reino del Anacardo”, “Mesa redonda”, “El encuentro” (Publicado por la editorial Pomaire), “Un domingo en casa”, “La cuadrilla”, “La dama y el carnicero”, “A mis perros con Cariño”, “Bonsái con canutillos”, “Dama libre con moto propia”, “Nos vemos el miércoles”, “La visita del Obispo” “El árbol de Salvatoris”

MIS ÚLTIMOS TRABAJOS DE DIRECCIÓN:

“Magia roja”, Sala Anna Julia Rojas del Ateneo de Caracas; “La cuadrilla”, Sala Horacio Peterson del Ateneo de Caracas; “El aplauso va por dentro”, Sala de Conciertos del Ateneo de Caracas; “Divorciarme yo”, Sala de Conciertos del

Ateneo de Caracas; "Sin voz", Sala de Conciertos del Ateneo de Caracas; "Cueva de profecías", Sala Horacio Peterson del Ateneo de Caracas; "Un duende en Navidad", Teatro Tilingo; La dama y el carnicero, Sala Horacio Peterson del Ateneo de Caracas; "Caí redonda", Teatro Cadafe; "Click", Casa del Artista; "Secreto a voces", Sala Horacio Peterson del Ateneo de Caracas, "Baño de damas", Sala Anna Julia Rojas del Ateneo de Caracas, "Los Náufragos", Sala Horacio Peterson del Ateneo de Caracas, "Parece Mentira", Horacio Peterson del Ateneo de Caracas, "Trapiche y cuero", Teatro Escena Ocho, "Yo, tu, Ella", Teatro Escena Ocho. "Infielmente tuya" CELAR "Las tumbas son pa los muertos" CELARG. •"La Quinta Dayana". Ateneo de Caracas y CELARG. Lecturas dramatizadas "El verdadero oeste", "Las paredes" "Mónica y el florentino" •"Prueba de fuego". Espectáculo "Las tres brevísimas" que participó en el Primer Festival Internacional de Teatro de los Andes Festiandes, "Tric Trac" en el CELARG. "El enfermo Imaginario" que participó en el Festival Interclubes 2009. "Historias de apartamento" en el marco del 30 aniversario del Grupo Bagazos en el CELARG, "El Avaro" en el CELARG. Lecturas dramatizadas "Chúo Gil" y "Pandemonium. Y en el año 2010, "Camino a Kabasken" y en 2011 "La visita del Obispo" ambas en el Festival Interclubes, "La fea despierta" montaje infantil en el Teatro Luisela Díaz y "Brevísimas y punto" obra del taller montaje del CELARG. En el año 2012, ya en la sede del Grupo Bagazos, La Caja Teatral, "Monólogos del silencio", "Mesa Reservada" y los montajes de los talleres de actuación "Una mirada a Chejov" "El Tarufo" "La visita del Obispo" y "El árbol de Salvatoris"

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS OBTENIDOS:

- Orden al mérito en el trabajo en su Segunda Clase.
- Orden Francisco de Miranda en su Tercera Clase.
- Premio Municipal de Teatro como mejor director por las obras "Magia roja", "La cuadrilla" y "El aplauso va por dentro".
- Premio Águila de San Martín como mejor director.
- Nominación como mejor productor Premio Casa del Artista.
- Nominación mejor director y productor premio T.I.N.

OTROS PROYECTOS:

- Producción del libro Bagazos, “Historia de un sueño”, una cronología fotográfica que retrata la trayectoria del Grupo de Teatro Bagazos, publicada en Caracas de 2001.
- Producción del Libro, “Colección Dramaturgos”, publicada es Caracas de 2003.
- Producción del Libro, “Colección Operas Primas”, publicada es Caracas de 2003.
- Producción del Libro, “Segunda Colección Dramaturgos y Operas Primas” (en desarrollo).
- Dirección del Proyecto de teatro para la Asociación Venezolana de Conciertos.