



## **PROFESORA DE DIRECCIÓN DE ARTE**

Master en Artes plásticas en el campo de Grabado, Pintura y Escenografía de teatro.

Universidad: Universidad Superior de Bellas Artes, Varsovia. Polonia. Año: 1993.

Curso de especialización en Educación Artística Infantil, Varsovia –Polonia.

### **EXPERIENCIA LABORAL:**

#### **DESDE 2011 HASTA 2015**

- ENC COMO SEMINARISTA
- MAKATOA COMO DIRECTORA DE ARTE
- VILLA DEL CINE COMO PRODUCTORA DE ARTE
- RHODA TORRES COMO DIRECTORA DE ARTE
- 9 y 1/2 COMUNICACIONES COMO PRODUCTORA DE ARTE

### **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DESTACADOS:**

- HISTORIAS PEQUEÑAS
- LA PLANTA INSOLENTA
- MIA MAGDALENA
- SAGA BICENTENARIA 5 DE JULIO

**DESDE 2009 HASTA 2010** EN LATINA PRODUCCIONES COMO GERENTE DE ARTES.

**DESDE 2008 HASTA 2009** EN BCC PRODUCCIONES COMO GERENTE DE ARTES.

**DESDE 2007 HASTA 2008** EN LA FUNDACIÓN VILLA DEL CINE COMO DIRECCION DE ARTE.

**DESDE 2005 HASTA 2007** EN U.E.N.B. CRUCITA DELGADO COMO PROFESORA DE ARTES PLÁSTICAS.

**PRODUCCIONES:**

- UNO, DOS Y TRES MUJERES, ZAMORA, PURA MENTIRA. VILLA DEL CINE. MINISTERIO DE LA CULTURA. VENEZUELA. 2007-2008
- SERIES DE TV. CORAZONES EXTREMOS, CANELA CREAM, LA BANDA. LATINA PRODUCCIONES-VENEVISION-BOOMERANG. 2009-2010
- DIRECCION DE ARTE PARA PILOTO TV RECORD BRASIL," PROGAMA INFANTIL" 2010.
- ENCARGADA DE LA ELABORACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR. U.E.N.B. C. DELGADO. 2005-2007

**2004** Centro de Cultura Hispana. Integración del MERCOSUR. Brasil. Ponente en Arte Venezolano. Directora de Arte: Video clip: Soledad Bravo (RCTV).

Curadora y organizadora de la exposición, "Arte Latinoamericano". Polonia-BWA-Museo. 1999. Polonia.

**DESDE 2001 HASTA 2004.** Universidad Federal de Pelota. Brasil. Departamento de Artes y Letras. Ponente en Historia del Arte.

Conferencia sobre Arte Latinoamericano.

**1999** TELCEL. C.A. Caracas. Curadora.

Curadora de la Primera y Segunda Colectiva Plástica. TELCEL.

**1999** Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Chacao. Teatro Don Bosco. Escenografía. Diseño y realización de Escenografía. "EL MAESTRO DI CAPELLA Y LA SERVA PADRONA".

**DESDE 1998 HASTA 1999.** Museo de Arte Contemporáneo "SOFIA IMBER". Artista Plástico (Profesora). Profesora de Taller Libre de Grabados y Murales.

**DESDE 1998 HASTA 1999.** Escuela de Artes Plásticas "Armando Reverón". Artista Plástico (Profesora). Profesora de Taller. "Especialización de Grabados"

**DESDE 1996 HASTA 1998.** Radio Caracas Televisión (RCTV). Dirección de Arte

#### **CURSO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL:**

1994-1996. Post-Graduación en Grabado y Murales. Post –graduación en Escenografía. Escuela Superior de Artes Plásticas. Varsovia. Polonia.

Especialización en Educación artística infantil

1998. Fundación Polar. Seminario Gerencia en Artes.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS EN PAISES COMO:**

2000. Polonia, Eslovaquia, Alemania, Brasil, Lituania, Francia y Venezuela.

INSTITUTO: SENAC, Porto Alegre Brasil. Seminario de Dirección de Arte.

**PREMIOS:**

Año: 1992. MENCIÓN DE HONOR EN EL CONCURSO Gráfico. Embajada de Francia en Polonia. MESTIZO. "LA MUJER DEL CORONEL".

Año: Junio-1994. II Premio "Grafica Varsovia". 9 Y MEDIO COMUNICACIONES. "SAGA BOLIVARIANA".

Año: Diciembre 1995. II Premio "Gráfica Varsovia".

**IDIOMAS:**

E (Excelente)	B (Bien)		R (Regular)
IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRITURA
Español	E	E	E
Ingles	R	R	R
Polaco	B	B	B
Portugués	B	B	B