



## PROFESOR DE DIRECCIÓN DE ARTE

### EXPERIENCIA

- **2003 hasta la fecha**

Coordinador audiovisual para la Fundación La Tortuga.

Dirección de comerciales Free Lance.

Director de Arte Free Lance en comerciales de televisión y documentales.

Clientes: Aeropostal, Central Banco Universal, Seguros Uno Cooperativa, Oscar Mayer, Kolosh, Cocinas Ferrara, Hyundai, Polar, Ron Frugal (Rep. Dominicana), Tarjetas de comunicación Digame (USA), Intercable, Banco Occidental de Descuento BOD, Movilnet, Mac Donald, CADA, Banco Provincial, CANTV, Bimbo, Banco Federal, etc...

Cjmediaplus C.A

Diseño y remodelación de oficinas y viviendas.

- **1999 – 2003**

CJ Mediaplus C.A. Caracas.

*Vicepresidente Creativo.*

Creación y Diseño de Presentación de nuevo instrumento bancario interactivo para Banesco.

Asociación con empresa Española para la representación y venta de sus programas de gestión de peluquerías Hair Visión en Venezuela.

Asociación con empresa Holandesa, Bocaro Utrecht, fabricante de CD's publicitarios para su representación en el Caribe.

Diseño y remodelación de oficinas y viviendas.

Director de Arte Free Lance en comerciales de televisión.

- **1995 – 1999**

Strovo Producciones C.A. Caracas.

*Vicepresidente Creativo*

Diseño de Proyecto de cambio de imagen de las instalaciones del P.L.C. (Puerto de la Guaira), inicio de metas del Proyecto.

Diseño, creación y montaje de distintos stands para Aeroexpo 97 en Maracay.

Clientes: Fuerza Aérea Venezolana, Casa, Boeing, Northrop, Hyunday

Creación de la nueva imagen de Asomar Instituto Autónomo. Armada de Venezuela.

Director de Arte Free Lance en comerciales de televisión.

- **1984 – 1995**

Venezuela y Centro América

*Director de Arte Free Lance*

Asistente de Producción en ETC

Productor y seguidamente Escenógrafo en Tiuna Films

Director de Arte Free Lance en comerciales de televisión, Largos metrajes y corto metrajes.

- **1980 – 1984**

Skorpions Publicidad – Fundarte Caracas.

*Director de Arte*

Asistente de Producción en largo metraje

Diseño de distintas campañas publicitarias impresas.

En Fundarte director de arte encargado de impresos.

- **1978 – 1980**

Compagnie Générale de Géophysique Zulia

*Asistente al country manager y sismologo*

## **LARGOS Y CORTOS**

### **Largos metrajes:**

- L´amour en Prime Time de Patrick Volson

Cargo: Dirección de arte.

Casa Productora por Venezuela: Alter Producciones. 1995

Por los caminos verdes de Marilda Vera.  
Cargo: Asistente de Producción,  
Productor Antonio Llerandi.  
1984

**Corto:**

Valiun de Pedro Blanco Uribe.  
Cargo: Director de Arte  
Proyecto 48 Horas de TNT  
Casa Productora: Los Sopranos Filman.  
2007

“El Freezer” de Indira Leal.  
Cargo: Director de Arte.  
Casa Productora: 7 X 1 Cortometrajes  
1997

**Programas de Televisión:**

1, 2, 3 Asi de facil con Rebeca  
Cargo: Director de Arte  
Casa Productora: AL Producciones para MGM  
2007

**Documentales:**

Hugo Trejo de Pablo Bayley  
Cargo: Director de Arte  
Casa Productora: Veta Producciones  
2008/09

## **Video Clips:**

Grupo zoom, Rudy La Scala, Gilberto Santa Rosa.

## **FORMACIÓN**

- **1962 – 1978**

Université de Paris VI                                  Paris, Francia.  
Estudios de Ingeniería electrónica.

Lycée Colbert  
28, Rue Chateau Landon Paris X<sup>0</sup>                  Paris, Francia.  
Bachiller en Ciencias.

Ecole Martel.  
4 Rue Martel Paris X<sup>0</sup>                                  Paris, Francia.  
Escuela Primaria.

## **ESTUDIOS ADICIONALES**

Estudio de diseño gráfico y pintura. Centre Culturel du X<sup>0</sup> Arrondissement de Paris. 2 años.

Estudios de Arte Dramático y Mímica. Centre Culturel du X<sup>0</sup> Arrondissement de Paris. 3 años.

## IDIOMAS

Español

Francés

Inglés

Todos ellos hablados y escritos.