



**PROFESOR DE DIRECCIÓN
DIRECTOR Y GUIONISTA**

ESTUDIOS REALIZADOS

Educación Primaria y Secundaria. Bachiller en Ciencias. Paysandú, Uruguay (R.O.U)
Universidad de la República. Escuela de Administración. Montevideo, Uruguay (R.O.U)
Idioma Inglés. Nivel avanzado. Instituto Anglo-Uruguayo.

TALLERES

Dirección de Actores para Cine y TV- Dictado por Agustín Alezzo- Para SICA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina)- Bs. As, Argentina- Años 1974-75
Dirección y Guión para Cine y TV, Celcit, dictado por Ibrahim Guerra y Juan Carlos Gené. Caracas, Venezuela.

Dramaturgia, niveles I y II, UNA (Universidad Nacional Abierta)., dictado por Juan Carlos Gené. Caracas, Venezuela.

Guión de Ficción, Laboratorio del Cnac, dictado por Ana Cristina Henríquez. Caracas, Venezuela.

Guión de Ficción, ANAC, dictado por Thaelman Urguelles. Caracas, Venezuela.

Formato de Guión de Ficción, ANAC, dictado por Thaelman Urguelles. Caracas, Venezuela.

DOCENCIA

Universidad de la República (UCV). Escuela de Arte. Módulo de Dirección y Guión. Cine y TV. Cargo: Profesor Asistente. Profesor Titular: Antonio Almeida. Caracas, Venezuela.

Escuela de Cine- Bolívar Films. Módulo/Taller: Dirección y Dirección de Actores. Dictado en conjunto con Aníbal Grumm.

Escuela de Cine Caracas - Escinetv. Módulos de Dirección I y II- Guión I y II, Dirección de Actores para Cine, Teatro y TV, actualmente en desarrollo.

Escuela Nacional de Cine. EDC. Modulo de Dirección II. 2016, en desarrollo.

EXPERIENCIA

• FILMS

Asistente de cámara en Largometrajes 1977-78: “Nazareno Cruz y el Lobo” -Argentina-, “Martín Valiente”. Caracas-Venezuela;

Camarógrafo para la RAI Italiana “Festival de las Naciones”. Caracas, Venezuela, 1978.

Dirección- Cortometraje-Documentales y Documentales-Ficción : “Diálogo con Tres Pintores Venezolanos”- “ Puerto Maya-Un Viaje al Pasado”- “Tovar y Tovar -La Epica”. 1978-81. Caracas, Venezuela. Serie para TV-“Bolívar Niño- Simón Rodríguez, El Maestro del Libertador”, para Canal 8, Caracas, Venezuela.

• TEATRO

Director: “La sonata del Alba” (César Rengifo) - “La Última Cinta Magnética” (Samuel Beckett)- “El Avaro” (Moliere)-como Asistente de Dirección. Desde 1979-82. Director: “El Diario de un Gorrión”, 2014, en desarrollo. Caracas, Venezuela.

- **GUIONES**

Guionista para TV Educativa. SADPRO.UCV, 1979-81. Dramaturgia de “Remember Gardenette”- Pieza Teatral-1983. Guionista de Micros Seriados: “Simón Rodríguez, el maestro del Libertador”, Serie para TV, canal 8. Caracas, Venezuela. Ficción. Seriado TV-1983. “Lazos de Sangre”, Miniserie para TV. Largometraje de Ficción: 2010, “El Serrano”. Largometraje Documental de Creación: “La Salsa es Ser Caribe”, 2009/2014. Caracas, Venezuela.

- **PUBLICIDAD**

Redactor Creativo para JWThompson 1981-87 (Kodak, Ford, Philips, KLM y Kraft). Caracas,Venezuela.

Director Creativo para Fischer-Grey de Venezuela 1987-90 (Belmont, Viceroy, Banco Provincial, Igora Royal, Honeywell). Caracas,Venezuela.

- **COMERCIALES**

Director Free-Lance para las marcas: Spalding, PhilipShave, Banco de Venezuela, Seguros La Seguridad, Kellog's, Alimentos Kraft, Electricidad de Caracas, Pine-sol, Rayban,Whisky 100 Pipers, Mavesa, La Giralda, Heinz, Helene Curtis, Procter & Gamble, Colgate Palmolive, Ford Motors, Toyota de Venezuela, Hoestchst, Hoeschst-Marion-Russell, PDVSA-Petróleos de Venezuela, Movilnet, Directv, Arturo's, Productos Ronco. Desde 1991-2000...

- **FOCUS FILM**

Presidente y Director Ejecutivo de la Empresa Focus Films realizando trabajos de Media Digital en diversos formatos para empresas como: General de Seguros,The Walt Disney Company,Televen Corporación Network,Cadena Pollos Arturos Comida Rápida, Sal Bahía,Nolk Fischer & Justus, Svi Generis Publicidad, Mavesa, Central Banco Universal, entre otros...Desde 1998-2011...

- **CINE --TV/ DOCUMENTALES**

Proyectos para TV, como “ Fashion Backstage”, al aire en 2002 por Televen; “Reto Todo Terreno”, al aire por Meridiano TV en 2003; “Cambia la Ruta”, al aire por Sun Channel en 2007; “Cocinándonos”, para Veta 21, al aire por Telesur en 2008; Reel Cnac, para la Film Comission de Venezuela. Tres (3) idiomas. 2009; Largometraje Documental de Creación: “La Salsa es Ser Caribe”, en desarrollo, 2009/2010.

- **LIVE WORKS**

Perfomances en Vivo para The Walt Disney Company: Lanzamiento de Marca Winnie The Pooh en Venezuela y en Latinoamérica, Lanzamiento de “Tigger, la Película”; Prescreening de películas como Tarzán, Atlantis, Dinosaurios, etc, desde 1999 al 2002; Eventos Up-Front para Discovery Networks (lanzamiento de nueva imagen para Venezuela)- desde 2003 al 2009; Ronda Discovery Kids en 2006; entre otros.

- **PREMIOS Y NOMINACIONES**

(Como Creativo)- Premio Festival de New York- FORD- Sierra 280 GT- Versión: “Mujeres” ; Premio ANDA Cigarrillos Belmont, Versión: “Mundo Playero”; Premio ANDA–Tarjetas Visa y MasterCard- “Pida Visa y Pida Mastercard ...y punto”.

(Como Director) – Premio ANDA- BBMIX- ARS Publicidad; Premio ANDA- DirecTV- Versión : “Samurai” ; Finalista Festival de New York -DirecTV, version :”Látigo”; Finalista Festival de New York- Spalding- Versión “Sports”, Macn Ericsson.