



PROFESOR DE ILUMINACIÓN

ESTUDIOS:

- **2002 – 1999**

- Instituto Nacional Superior de las Artes del Espectáculo y Técnicas de Difusión- INSAS (Bruselas, Bélgica).

- Estudios en Artes del Espectáculo mención Cine. Graduado de la sección Imagen (Dirección de Fotografía y Cámara).

- **1999–1998**

- Universidad de París VIII (Francia). Estudios en Artes del Espectáculo mención Cine.

- **1988**

- Instituto Técnico Jesús Obrero (Caracas, Venezuela). Bachiller en Administración mención Procesamiento de Datos (Informática).

TALLERES:

- **2009** Budapest Cinematography Masterclass (Budapest, Hungría). Dirigido por Vilmos Zsigmond y Elémyr Ragaly.

- **2005** Kodak Cinematography Workshop para 35 mm (Bruselas, Bélgica). Dirigido por Christopher Hart.
- **2002** Ace Digital House (casa de post-producción en Bruselas). Pasantía en el departamento encargado de la calibración de la cadena de corrección de colores digital en alta resolución 2K para películas de largometraje.
- **1999** -Technovisión París (casa de alquiler de equipos de cine). Pasantía como técnico de cámaras y ópticas de cine.
 - Instituto Nacional de la Imagen y del Sonido - INIS (Montreal, Canada). Escritura del guión cinematográfico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2011

- **Rueda Libre**, cortometraje de ficción, Sony EX1 - Cinealta HD. Cortometraje ganador por Venezuela para formar parte del I Largometraje del ALBA - Día de Fiesta - propuesto por el Fondo Cultural del Alba y producido por La Villa del Cine en el marco del Bicentenario de la Independencia (en post-producción). Director, Guionista, Director de Fotografía, Editor.

2010

- **La Revolución es de Tod@s**, campaña publicitaria para el Gobierno del Distrito Capital, HD (P2).
Dirección: Pablo de la Barra y Gerardo Gouverneur
Director de Fotografía y camarógrafo.
- **Identidad**, videoclip presentado en el pabellón de Venezuela en la Exposición Universal de Shanghai, HDV.
Dirección: Pablo de la Barra y Gerardo Gouverneur

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Cuento Universal**, videoclip producido por Venezolana de Televisión, HD (P2).

Dirección: Johnny Sylvester

Director de Fotografía y camarógrafo.

- **Ministerio de Ambiente**, serie de micros de 30 seg. y 8 min., HD (P2)

Dirección: Carolina Dávila

Director de Fotografía y camarógrafo

- **No Queda Más**, videoclip producido para la banda Fordelucs, HD (P2)

Dirección: Kaína Domínguez

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Arimacoa**, video de promoción turística, HD/Dvcpro (P2)

Dirección, Dirección de Fotografía y Cámara

2009

- **Crecer en Equipo**, serie infantil para TV, Dvcam

Dirección: Lissette Vidal

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Como Tú**, serie infantil para TV, Xdcam HD (Cinealta)

Dirección General: Alvaro Cáceres

Dirección: Rafael Pinto

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Fénix**, documental, Dvcam

Dirección, Producción, Dirección de Fotografía y Cámara

- **Dona Sangre**, campaña publicitaria para el Banco de Sangre, HD (P2)

Dirección: Lissette Vidal

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Macondo**, documental, Dvcam

Dirección: Margarita Cadenas

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Hugo Trejo**, documental, HDV
Dirección: Pablo Bayley
Director de Fotografía y camarógrafo

2008

- **Mascaras: ¿Pasión?, ¿Arrepentimiento?, ¿Gourmet?, ¿Obsesión?**
Serie de 4 cortometrajes de ficción de 1 minuto, 35mm
Dirección: Margarita Cadenas
Director de Fotografía y camarógrafo
- **Observatorio Cajigal**, documental, Dvcam
Dirección: Gerardo Gouverneur
Director de Fotografía y camarógrafo
- **Injerencia: Derechos Humanos**, serie documental, HDV
Dirección General: Angel Palacios
Dirección: Gerardo Gouverneur
Director de Fotografía y camarógrafo

Director de fotografía y camarógrafo de las campañas publicitarias *Venezuela de Verdad* y *Petrocasa*.

2007

- **Crece en Equipo**, serie infantil para TV, Dvcam
Dirección: Lissette Vidal
Director de Fotografía y camarógrafo
- **Bugo, La Hormiga**, serie infantil para TV, Xdcam HD (Cinealta)
Dirección: Alvaro Cáceres
Director de Fotografía y camarógrafo
- **Habana Eva**, largometraje ficción, Hdcam F-900 - HDC 1500 (Cinealta)
Dirección: Fina Torres
Técnico Video HD
- **La Clase**, largometraje de ficción, Xdcam HD (Cinealta)

Dirección: José Antonio Varela

Técnico Video HD

2006

- **Stellet Licht** (Luz Silenciosa), largometraje mexicano de ficción, 35 mm

Premio del Jurado en el Festival de Cannes 2007

Dirección: Carlos Reygadas

Jefe de Máquinas

- **Anmcla, por todas nuestras luchas**, serie documental, Dvcam

Dirección: Asociación Nacional de Medios Comunitarios, Libres y Alternativos.

Director de Fotografía y camarógrafo

- **Kike y sus Amigos**, serie infantil para TV, Dvcam

Dirección: Lissette Vidal y Carmelo Morales

Director de Fotografía y camarógrafo

2005

- **Avida**, largometraje de ficción, Super 16 mm

Dirección: Benoît Delépine y Gustave de Kervern

Asistente de Cámara (pre-producción solamente)

- **El Generalista**, cortometraje de ficción, Super 16 mm

Dirección: Damien Chemin

Asistente de Cámara

Director de fotografía y camarógrafo para comercial de promoción de Revlon de Venezuela, diversos reportajes para la Alcaldía Mayor Metropolitana, así como, para un corporativo institucional para el departamento de informática de Petróleos de Venezuela (PDVSA)

2004

- **Retorcer 7 veces la lengua en la boca**, cortometraje de ficción, video digital

Dirección: Marie Betbèze

Director de Fotografía

Técnico en iluminación en el Teatro de La Moneda en Bruselas en las producciones de las operas Alceste, El Retorno de Ulises, Elio Gabalo, Tannhäuser, así como, en la Escuela Superior de Artes de Circo de Bruselas.

2003

- **Marelle**, cortometraje de ficción, Hdcam (Cinealta)

Dirección: Nacho Carranza

Foquista

- **Seno**, cortometraje experimental, Super 8 mm

Director, Director de Fotografía y camarógrafo

- **Aaltra**, largometraje de ficción, Super 16 mm (scope)

Dirección: Benoît Delépine y Gustave de Kervern

Foquista

- **Tintin y yo**, largometraje documental, Hdcam (Cinealta)

Dirección: Anders Ostergaard

Foquista

Foquista en diversos comerciales rodados en Hdcam (Cinealta) y Betacam Digital (Daikin, Canal Plus, etc).

2001

- **Hop**, largometraje de ficción, Hdcam (Cinealta)

Dirección: Dominique Standaert

Asistente de Cámara

- **Canción de Cuna** (Comptine), cortometraje de ficción, Super 16 mm
Dirección: Damien Chemin
Gaffer.

2000

- **Japón**, largometraje de ficción, Super 16 mm (scope)
Mención especial de la *Cámara de Oro* en el Festival de Cannes 2002
Dirección: Carlos Reygadas
Gaffer.

1999-97

Compañía de danza contemporánea *Pedro Pauwels*
Encargado de las captaciones de los espectáculos de la compañía