



PROFESOR DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Licenciado en Comunicación Social mención Artes Audiovisuales.

De Nacionalidad Venezolano-Italiana.

Formación académica:

- 2015 **Diplomado de posproducción.** Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela y Escuela Nacional de Cine, Caracas, Venezuela.
- 2008 - 2013 **Licenciado en Comunicación Social** egresado de la Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. Mención Artes Audiovisuales. Trabajo de Grado: Realización de cortometraje de drama-suspense cuya trama gira en torno a la catalepsia "Resurrección", **fue calificado como sobresaliente.**

Experiencia Profesional:

- **Teloalkilo, Casa rental, Barcelona, España** (Marzo 2016-Activo): **Técnico de material audiovisual y eléctrico.** Encargado de preparación y cuidado de equipo de cámara e iluminación. Eléctrico en rodajes.

- **Coordinador de logística, Escuela Nacional de Cine** (marzo 2014 - julio 2014): Supervisar, administrar y regular las necesidades físicas para cada materia impartida en la Escuela Nacional de Cine, según su especialidad y dinámica específica. Supervisión, manipulación y cuidado de equipo audiovisual. (<http://www.escuelanacionaldecine.com.ve/>).

- **Tribo Fotografía** (marzo 2014 - marzo 2015)
 - Editor y montador.
 - Camarógrafo principal. (<https://vimeo.com/user15611004>)

- **Pedro Primavera, Fotografía Profesional** (2010 - 2012): (<http://pedroprimavera.com/sitio/galeria.php?id=9422>)
 - Asistencia en sesiones de fotografía publicitaria: Traslado, montaje y manipulación de equipo de fotografía fija.
 - Retoque fotográfico: encargado de retoque y montaje digital de fotografía fija.

- **Fotoreflejo** (2012- 2015): Dirección de fotografía.

- **Ejercicio independiente** (2011 - actualmente activo)
 - Dirección de fotografía para comerciales, videoclips y cortometrajes (2012 activo)
 - Asistencia de cámara (2012 - activo)
 - Gaffer para audiovisuales (2011-activo)
 - Eléctrico para audiovisuales (2012-activo)
 - Operador de DJI Ronin (2016)
 - Edición y montaje para comerciales, videoclips y cortometrajes (2012 - activo)

- Camarógrafo freelance en bodas, comuniones, eventos de marketing (2012 - activo)
- Edición freelance de bodas, comuniones y eventos de promoción (2012 - activo)

Experiencia Docente:

- **Escuela Nacional de Cine, Caracas, Venezuela** (febrero 2015 - junio 2015): **Auxiliar docente en las materias: Introducción a la Cinematografía, Cinematografía I, Cinematografía II, Sensitometría I y II.** Asistencia de profesores en la guía y conducción de clases prácticas. Garantizar que cada clase, teórica y práctica, cuente con el material necesario para que se lleve a cabo. Supervisión de actividades y evaluaciones asignadas en caso de ausencia del profesor. (<http://www.escuelanacionaldecine.com.ve/>).
- **Universidad Católica Andrés Bello** (marzo 2011 - junio 2011): preparador en la materia Fotografía I del VII semestre de Comunicación Social: coordinar y organizar, junto con el docente, el contenido y las actividades de la materia.

Participación en cortometrajes:

- Tu Hora (2012, dirección, 3er lugar concurso vota sin mordaza).
- Le Montrouge (2012, gaffer). (<https://vimeo.com/126051981>)
- El Desliz (2012, gaffer, ilustración de créditos iniciales, **Ganador Festival ELCO 2013 al mejor largometraje nuevo cine**). (<http://bit.ly/1JQsMfz>)
- Umbral 4-60 (2013, dirección de fotografía, cámara y montaje; selección oficial de la XII edición del Festival Manuel Trujillo Durán de Maracaibo 2014). (<http://bit.ly/1fp7IA9>)

- Resurrección (2013, dirección de fotografía, cámara; selección oficial de la IX edición del festival de cortometrajes de Barquisimeto 2013, selección oficial de la XII edición del Festival Manuel Trujillo Durán de Maracaibo 2014).

(<http://bit.ly/1EvGvTZ>).

- Oswaldo (2013, dirección de fotografía, cámara).

- Pipo (2013, gaffer).

- Los malos que muerden (2013, dirección de fotografía). (<http://bit.ly/1fp7sB1>).

- Carlitos (2015, Dirección de fotografía)

- Paseo Muerto (2015, cámara)

- Cena para uno (2015, cámara)

- Isa (2015, dirección de fotografía y cámara)

- Te Quiere, Emma (2016, dirección de fotografía)

- Velatorio (2016, dirección de fotografía)

- Usted Puede Superar al Imbécil (dirección de fotografía)

Participación en comerciales:

- **Karoling Chantilly, revela tu talento** (Caracas, 2014, **Dirección de Fotografía**).

- **Videotutorial de aplicación para smartphones realizada por la empresa Watto Apps**

(Caracas, 2014, dirección de fotografía, **Cámara**).

- **Spot App ThanksFrog** (Barcelona, España, 2016, **Eléctrico**)

- **Spot Nomad Coffe** (Barcelona, España, 2016, **Gaffer**)

Participación en videoclips:

- **Akzara Tribal, Dark Fusion**, (Caracas, 2015, **Dirección**).

- **Free Like Me, Freaky** (Barcelona, España, 2015, **Gaffer**).
- **Charliepapa, La Cima** (Barcelona, España, 2016, **Eléctrico**).
- **Gustavo Casas, Verte Ya** (Barcelona, España, 2016, **Gaffer**).
- **Tomates Fritos, Me Veo Sin Ti** (Barcelona, España, 2016, **Gaffer**).

Idiomas:

- Español nativo
- Inglés: lectura, escritura y verbal: avanzado (curso de ingles en English Encounters Inc. Burlington, Ontario, Canadá)
- Italiano: lectura, escritura y verbal: semi-avanzado (lengua paterna)

Habilidades:

- Manejo de Office, Adobe Premiere, Photoshop, Lightroom e Illustrator
- Operación de cámaras Dslr
- Operación de cámara de cine Blackmagic 4K y Ursa mini, Sony PXW FS7, RED, Alexa
- Montaje y manipulación de equipo de iluminación y gripería para fotografía y audiovisuales
- Operador de DJI Ronin

Otras actividades:

- SHODAN, CINTURÓN NEGRO EN EL ARTE DE JUDO TRADICIONAL (Academia Budo- Kwai Venezuela, 1993-2010).