



## PROFESORA DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL

### ESTUDIOS

Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños,  
Dirección, Especialidad Documental.  
2009.

#### **Cineteleasta, Dirección de Documentales.**

Universidad Pedagógica Libertador (UPEL), Magister en Arte, Mención  
Estética.  
2009

#### **Magister** en Arte Mención Estética

Universidad Central de Venezuela. Antropología.  
2004.

#### **Antropóloga.**

### CURSOS Y TALLERES REALIZADOS

- 2015 **Diálodocs** en Mérida – Venezuela. Con el Proyecto documental “Mujeres”
- 2014 **TIFFA** en Mérida- Venezuela. Con la serie de Animación

“Naminabuki”

- 2010 **II Bolivia Lab** en La Paz- Bolivia. Con el proyecto documental “El silencio de las moscas”
- 2010 **1er Taller de reescritura Doc BsAs/ Latin side of the doc en Quito**. Con el proyecto documental “El informante”
- 2010 Seleccionada para **2do Doculab Guadalajara** del XXV Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Con el proyecto documental “El río que nos atraviesa”
- 2009 **1er Talent Campus** del XXIV Festival Internacional de Cine de Guadalajara
- 2009 **Iberoamerican films Crossing Border** del Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Con el proyecto documental “El río que nos atraviesa”
- 2008 **Encuentro Nuevas Miradas2** en el Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano en la Habana Cuba. Con el proyecto documental “El río que nos atraviesa”
- 2008 **Foro Doc Buenos Aires** en Argentina. Donde obtuvo el premio Jan Vrijman Fund de Holanda por el proyecto documental “El río que nos atraviesa”.
- 2008 **Visionary Talent Campus** del XXIII Festival Internacional de Cine de Guadalajara.
- 2006 **Dramaturgia del Documental**. Dictado por Enrique Colina. Laboratorio del Cine del CNAC. Caracas- Venezuela.

- 2003 **Taller: La investigación de Campo y sobrevivencia.** U.C.V. Dictado por la Prof. María Eugenia Villalón. Caracas- Venezuela
- 2002 **Taller Iniciación al Documental.** En el Centre de Formation Au Cinéma Direct, Asociación Varan de Francia dictado en la ciudad de Mérida- Venezuela.
- 2001 **Taller aspectos Procedimentales de la Investigación Cualitativa** U.C.V. Dictado por María del Pilar González. Caracas – Venezuela.
- 2000 **Taller-Seminario de Paleosismología y Sismicidad histórica.** U.C.V. Dictado por Frank Audemard, José Grases y Rogelio Altez. Caracas- Venezuela.
- 1999 **Seminario de antropología visual.** Museo de Ciencias. Dictado por Beatriz Bermúdez. Caracas- Venezuela.
- 1999 **Curso-Taller Introducción al Excel .** U.C.V. Caracas- Venezuela.
- 1998 **Taller Teórico-práctico de Técnicas de cámara en mano.** Fundación Cinemateca Nacional. Dictado por María Eugenia Esparragoza. Caracas- Venezuela.
- 1997 **Guión cinematográfico.** CENAMEC. Dictado por Guiomar Venegas. Caracas- Venezuela.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

Como investigadora social ha trabajado en diferentes instituciones como el IVIC, Fundacredesa, Museo de Ciencias, la CLACPI y la Universidad Francisco de Miranda en Coro.

Ha dirigido y producido documentales de diversas temáticas que van de los conflictos individuales dentro de esta sociedad globalizada hasta las implicaciones ambientales de las acciones del ser humano.

Facilitadora de talleres, Superando la realidad: de la idea al tratamiento en el documental y Quiero hacer un Documental en el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC); en la Escuela de antropología de la U.C.V La No Ficción, Aproximaciones antropológicas al Cine Documental; en la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en la Ciudad de Nairobi, Kenya The 1st Documentary Making Work Shop; y en la Escuela de Cine del Saharaui, Iniciación a la edición. Programadora de Venezuela en Corto (Vec) durante el 2015.

Como productora trabaja desde mediados del 2015 con Circuito Gran Cine organizando actividades especiales: Campamento Vacacional Pequeños Cineastas, Foro Cine sobre Derechos Humanos y Muestra de Cine Latinoamericano.

Actualmente es profesora de la Escuela Nacional de Cine (ENC) y en Centro de Investigaciones y Estudios Fotográficos (CIEF), es productora en Circuito Gran Cine y es miembro activa de FundaDoc Mérida.

También esta llevando acabo la investigación para la serie de animación **Naminabuki**, así como el guión de los largometrajes documentales **Mujeres y Esa Gente**.

## EXPERIENCIA LABORAL EN EL ÁREA AUDIOVISUAL

Obra	Director	Año de estreno	Modalidad	Duración	Formato de Exhibición	Cargo Ocupado
Aquí todos somos uno	Manuela Blanco	2017	Documental	12 min.	Video	Guinista, directora y fotografía
El río que nos	Manuela	2014	Documental	71 min.	DCP	Guionista y directora

atraviesa	Blanco					
El Morichal	Manuela Blanco	2009	Documental	28 min.	video	Guionista y directora
¿De qué Color?	Manuela Blanco	2008	Documental	15 min.	Video	Guionista y directora
En el sol nada más	Manuela Blanco	2008	Documental	12 min.	Video	Guinista, directora y fotografía
Todas las muchachitas lo hacen	Manuela Blanco	2007	Documental	11 min.	Video	Directora
Nuestra Historia esta en la Tierra, mapeando significados	Eliezer Arias	2007	Documental	82 min	35 mm.	Diseño de Producción
Dentro y Fuera	Manuela Blanco y Milagro Farfán	2007	Documental	6 min	16mm.	Directora
Dorsum	Manuela Blanco	2007	Ficción	3 min.	35 mm.	Guionista y directora
Janokosebe Iridaja, en busca del Tesoro	Manuela Blanco	2006	Documental	82 min.	Video	Guionista, directora y fotografía
A tres horas de Mérida...Dos de Barinas	Manuela Blanco	2005	Documental	56 min.	Video	Directora y fotografía
Hacerse al patio	Manuela Blanco	2005	Documental	28 min.	Video	Directora y fotografía
Uno es Uno	Manuela Blanco	2002	Documental	24 min.	Video	Dirección y Fotografía

## FESTIVALES Y PREMIOS

Obra	Director	Evento	Año	Premio Obtenido	Selección*
El río que nos atraviesa	Manuela Blanco	2do Festival du Cinéma Vénézuélien à Paris	2016		Largometraje Documental
		Ecozine Film Festival	2016		Cine y agua
		15 Muestra de Cine Internacional DOC Buenos Aires	2015		Largometraje Documental
		Premios Municipales de Largometrajes Román Chalbaud	2015	Mención de Honor a la banda Sonora	
		17 Festival Internacional de Cine Ambiental de Goias - Brasil	2015	Mención de Honor	Largometraje Documental
		2do Festival de Cine Bajo las Estrellas de Los Teques	2015		
		1er Festival de Cine de la Mujer Marialionza	2015	Mejor Película Denuncia	Largometraje Documental
		1er Encuentro Nacional de Documentalistas	2014		Largometraje Documental
		Caracas Doc	2014	Mejor Largometraje Documental	Largometraje Documental
		1 er Festival de Cine de Maracaibo	2014		
		7mo Festival Internacional de Cine y Video Artístico Comunitario Ojo al Sancocho	2014	Mención de Honor	Documentales del siglo XXI
		Festival de Cine entre Largos y Cortos de Oriente ELCO	2014		Largometraje Documental

		III Festival Internacional de Cine de UNASUR	2014		Largometraje Documental
		Festival de Cine social de Concordía	2014		Documental Internacional
		28 Festival Internacional de Ciine de Mar del Plata Internacional	2013		
		VII Documenta Caracas	2013		Largometraje Documental
		VI Festival de Cine Caribeño Y Latinoamericano	2013		Largometraje Documental
					Largometraje Documental
					Panorama Latinoamerica no
					Largometraje Latinoamerica no
					Largometraje Documental
El Morichal	Manuela Blanco	Festival de Cine Ambiental FICA. Belo Horizonte- Brasil	2010		Competencia documental
En el sol nada más	Manuela Blanco	Festival VIART Caracas- Venezuela	2009	Mejor Documental	Competencia documental

En el sol nada más	Manuela Blanco	Festival ZINEBI 51 Bilbao- España	2009		Competencia documental
Todas las muchachitas lo hacen	Manuela Blanco	Muestra de jóvenes realizadores en La Habana – Cuba	2009		La Mirada del Otro
El río que nos atraviesa	Manuela Blanco	Foro Doc Buenos Aires en Argentina	2008	El premio Jan Vrijman Fund de Holanda	Documental Latinoamericano
Nuestra historia esta en la tierra, mapeando significados	Eliezer Arias	Quincena del documental Caracas- Venezuela	2008		Competencia
Nuestra historia esta en la tierra, mapeando significados	Eliezer Arias	IX Festival de cine y video de los Pueblos Indígenas La Paz- Bolivia	2008	Mención el oro de Baltazar	
Dentro y Fuera	Manuela Blanco	Muestra de jóvenes realizadores en La Habana – Cuba	2008		Competencia documental
Janokosebe Iridaja, en busca del Tesoro	Manuela Blanco	Festival Internacional de Cine Mérida- Venezuela	2007		Competencia documental
Hacerse al patio	Manuela Blanco	MIF SCIENCES La Habana- Cuba	2006		Competencia
Uno es Uno	Manuela Blanco	Festival Internacional de Documental Bogota- Colombia	2003		Muestra Ateliers Varan
Uno es Uno	Manuela Blanco	Festival de cine Frances Caracas- Venezuela	2003		Muestra Ateliers Varan