PROFESOR DE GUIÓN

FORMACIÓN ACADÉMICA:

09/2010-06/2014 MAESTRÍA EN LITERATURA COMPARADA (Caracas: Universidad Central De Venezuela)

10/2007-09/2008 MÁSTER LA EDICIÓN: ARTE OFICIO Y NEGOCIO (España: Universitat Autònoma de Barcelona)

10/2000-10/2007 LICENCIADO EN ARTES MENCIÓN CINEMATOGRAFÍA (Caracas: Universidad Central de Venezuela)

10/1998-10/2003 LICENCIADO EN LETRAS (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

10/2008-03/2009 TALLER DE EDITING (España: Ateneu Barcelonés)

11-12/2008 CURSO DE CORRECCIÓN DE ESTILO (España: Cálamo & Cran)

04-07/2006 III SEMINARIO LATINOAMERICANO DE PERIODISMO DEPORTIVO (Caracas: Universidad Simón Bolívar)

04-05/2005 V SEMINARIO DE PERIODISMO DEPORTIVO (Caracas: Universidad Simón Bolívar)

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

03/2010-ACTUAL PROFESOR ASISTENTE A TIEMPO COMPLETO (Caracas: Escuela de Artes, UCV)

03/2016-ACTUAL PROFESOR DE LITERATURA (Caracas: Escuela de Letras, UCAB)

02/2014-ACTUAL COORDINADOR DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES (Caracas: Extensión UCV)

09/2013-06/2016 PROFESOR LITERATURA Y CINE / ADAPTACIÓN LITERARIA (Caracas: Escuela nacional de Cine)

04/2013-12/2015 PROFESOR DIPLOMADO EN ARTES LIBERALES (Caracas: Extensión UCV)

03/2011-07/2012 PROFESOR DE LITERATURA Y CINE (Caracas: Centro de Diseño Digital)

04-07/2009 CORRECTOR DE ESTILO Y TRADUCCIÓN (Caracas: Editorial Bid&Co.)

06-09/2008 LECTOR PROFESIONAL INGLÉS/ESPAÑOL (España: Sello Serres, Editorial RBA)

04-06/2008 LECTOR PROFESIONAL INGLÉS/ESPAÑOL (España: Editorial Tusquets)

08/2006-02/2007 CORRECTOR DE PRUEBAS Y ESTILO (Caracas: Editorial Bid&Co.)

03-10/2006 PROFESOR DEL CURSO “INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATOGRÁFICO” (Caracas: CNAC)

01-03/2006 COORDINADOR DE PASANTES PROYECTO MULTIMEDIA CEDIARTE (Caracas: Escuela de Artes, UCV)

ARTÍCULOS Y TRABAJOS PUBLICADOS:

2013 ARTÍCULO “DRÁCULA, DE HÉROE A TIRANO” (Caracas: revista arbitrada Núcleo, UCV)

10/2009 CO-AUTOR ARTÍCULO “WORDS IN REVOLUTION” (Inglaterra: revista digital The Latin American Review of Books)

09/2009 CO-AUTOR ARTÍCULO “LA TIERRA GIRÓ PARA ACERCARNOS” (Cagua, Ven.: revista digital Letralia / Inglaterra: revista digital The Latin American Review of Books)

11/2005 RESEÑA “EL COJO ILUSTRADO: EL PAÍS SEGÚN EL IMAGINARIO DE UNA ÉLITE LECTORA” (Caracas: Revista Escritos en Arte, Estética y cultura)

03/2004 ENSAYO: “ACERCA DE LA VERDAD SOSPECHOSA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN” (Maracay, Ven.: Revista digital de investigación y creación teatral Dramateatro)

08/2003 ARTÍCULO “LAS NIÑAS DE LEWIS CARROLL: ENTRE LA TERNURA Y EL EROTISMO” (Caracas: Revista de arte y diseño LOGOTIPOS)