



PROFESORA DE SCRIPT

Egresada de la Universidad Central de Venezuela en Comunicación Social.

Tiene más de 20 años en el medio Cinematográfico y se ha especializado en el área de Script de Cine desde que comenzó como pasante de arte en la cinta Señora Bolero de Marilda Vera.

Adquirió una gran experiencia como Script en unitarios para RCTV. Su primer trabajo formal en la gran pantalla fue Sucre de Alidha Ávila, después ha participado en muchos proyectos como Salserín, la primera vez de Luis Alberto Lamata, Piel de Oscar Lucien; Caracas, amor a muerte de Gustavo Balza, Miranda de Diego Rísquez, Hermano de Marcel Rasquin y Piedra, papel o tijera de Hernán Jabes.