



PROFESOR DE CINEMATOGRAFÍA, DIRECCIÓN DOCUMENTAL & GUIÓN

Director y Productor de Cine y Tv

Director de Fotografía

Arquitecto

Filmografía / Director:

- **Historias Pequeñas** Ficción, 90min aprox. En postproducción: Producida por Belén Orsini. Rafael Marziano, Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), Xenon Films, Laboratorio Audiovisual Margot Benacerraf, UCV.
- **Swing con Son**, Documental musical, DVCam transfer a 35mm, Dolby Digital 132min, (2009) Sobre la vida de Luis María "Billo" Frómata y su orquesta, la Billo's Caracas Boys. Producida por Márluy Escalona a través de Makatoa Media Producciones en coproducción con la Fundación para la Cultura Urbana y el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía de Venezuela CNAC. *Mostrado en el Festival de Cine de Viña del Mar, en competencia. <http://www.imdb.com/title/tt1500903/>
- **El Camino de las Hormigas**, Documental, Color-ByN, 35 mm, 54 min, 1993. Producida por Rafael Marziano-Tinoco para WFO, Lodz, Polonia, Makatoa Media Producciones C.A. y Producciones Cinematográficas Kino

C.A., Caracas, Venezuela, y Rafael Marziano-Tinoco, Produkcja Filmowa
**Premio del Jurado a la banda sonora, Czlowiek w ZagroznIU International
Film Festival (La humanidad amenazada FF), Lodz, Polonia, Noviembre
1993.**Gold Award, Philadelphia International Film Festival, Philadelphia,
USA, Julio 1994.**New Directors/ New films Festival, Museum of Modern
Arts & Lincoln Center Film Society, New York, Marzo 1994. Premio a la
banda sonora. Premio al mejor documental (ex aequo) Festival de Cine
Venezolano, 1991-1997. Premio municipal de cine a la música original
(Jesús Eduardo Alvarez).

<http://www.imdb.com/title/tt0106509/>

- **Primavera**, B y N, 35 mm, 14 minutos, 1990.
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/1/kdaY80vIZSo>
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/0/FzEPfdRQyec>
- **Pumpernikiel, Pumpernickel** crónica B&W, 35 mm, 4 minutos, 1988.
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/2/83EDo0eOKXk>
- **Clown**, crónica, B&W, 35 mm, 4 minutos, 1988.
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/3/SN5vG9ArxN0>
- **Kolysanka (La Canción de cuna)**, ByN-Color, 35 mm, 10 minutos, 1988.
http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/4/tK_O23Hg5PI
- **Wiatr (El Viento)**, Color, 35 mm, 9 minutos, 1987.
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/5/vlpBxTKpgKs>
- **Deszcz (La Lluvia)**, B y N, 35 mm, 8 minutos, 1986.
<http://www.youtube.com/user/rafaelmarziano?feature=mhum#p/u/6/r2hZQps e3Qg>

Director de Fotografía:

- **Hacia la conquista del Cacao (en postproducción)**, documental, 90 min. Aprox. (Dirigida y producida por Esther Durán).
- **Amaranto (en postproducción)**, documental, color, 16 mm, 90 min aprox. (dirigida por Andres Shaeffer), Producida por Andrés Shaeffer a través de Moros en la Costa C.A., Caracas, Venezuela.
- **El último Frankenstein** ficción, color 35mm, 17min (dirigida y producida por Carmen La Roche) **Premio Municipal de Cine a la Dirección de Fotografía, 2003, **Premio ANAC a la Dirección de Fotografía y a la Cámara, 2004
- **Homeless**, documental, color, 16 mm, dirigida por Chang Gee Choul. Producida por Chang Gee Choul, Seoul, South Korea, 1994.
- **Lubica Na Koczto Topenczarov, (El Amor de Kotcho Topencharof)** documental, ByN-Color, 16mm 17 minutos, 1991, (Dirigida por Antonio Mitrikeski). Producida por Vardar film, Skopje Macedonia, Yugoslavia.
- **Jam Dwór Polski (Tengo un Palacete Polaco)**. Documental, B&W-Color, 35 mm, 45 minutos, 1990, (en colaboración con Jolanta Dylewska, dirigida por Wlodek Szpak). Producida por WFO, Lodz, Polonia.
- **Slady, (Los Pasos)**, Documental, B y N 35 mm, 15 minutos, 1989 (dirigida por Leonardo Pallejá), Producida por PWSFTviT en Lodz.
- **Azrael, Aniol Smierci (Azrael, El Ángel de la Muerte)**, BYN, 35 mm, 25 minutos, 1990, (dirigida por Jolanta Dylewska). producida por PWSFTviT en Lodz.
- **Ostatnia Wola** (La última voluntad), B&W, 35 mm, 18 minutos, 1988-89, dirigida por Nassos Sklias. Producida por PWSFTviT en Lodz. **Mención Honorífica en el Festival Cinematográfico de Angers, 1991.
- **Swiatlo i Zycie (La luz y la Vida)** documental, BYN, 35 mm, 22 minutos, 1988, (dirigida por Malgorzata Trznadel), Producida por PWSFTviT en Lodz.
- **Echo, (El Eco)**, BYN 35 mm, 16 minutos, 1987 (dirigida por Antonio Mitrikeski), Producida por PWSFTviT en Lodz.

Productor Ejecutivo:

- **Madres Invisibles** documental HDCam, 2015.
- **María y el Nuevo Mundo** documental, HDCam, color, 54 minutos, dirigido por George Walker Torres. Makatoa Media Producciones, C.A. CNAC, 2008
- **La Cuarta Gracia**, documental, DVCam, color 54 minutos, dirigido por Andrea López, En postproducción.
- **Historias del Viento**, documental, 16mm, color 8 minutos, dirigido por Javier Beltrám, Makatoa Media Producciones, CNAC. 2007.
- **Y de noche lo llaman Jimmy Cofles**, documental, 16mm, color 17 minutos, dirigido por Anabel Rodríguez, Makatoa Media Producciones, CNAC, 2003.

Otros trabajos cinematográficos, televisivos y comerciales:

Director:

- **Sucre Caribe Virgen** 35mm. 35mm con postproducción en Tv (Guion Dirección, Fotografía) Producido por Márluy Escalona a través de Makatoa Media Producciones C.A. para Etres Marketing y la Gobernación del Estado Sucre, Abril de 2002.
- **Mario Briceño Iragorri, Hoy** (54 minutos), Betacam SP, Documental para Televisión, Septiembre 1997. (Fotografía, co-Director y co- Guionista en colaboración con Silvia Briceño), producida para la Fundación Mario Briceño Iragorri.
- **La Canción de Chejeru** (25 minutos), 16 mm cine con post producción en Tv. (Guión, Dirección, Fotografía) Documental de la serie Expedición, producido por RCTV, Diciembre 1996.

Director de Fotografía:

- **Krzeczkowski** (45 minutos) y **Pawel Hertz** (45 minutos), documentales para televisión, (Dirección de Fotografía), Enero 1996, dirigidos por Mateusz Dzieduszycki, producidos por el primer canal de la televisión polaca (TVP SA Program I).
- **Niech Zyje Wojna (Que viva la guerra)** (25 minutos) documental para televisión, (Dirección de Fotografía), Septiembre 1995, dirigido por Mateusz Dzieduszycki, producido por el primer canal de la televisión polaca (TVP SA Program I).

Programas Culturales (Dirección):

- **La escena de Caracas** (Dirección General, Guión y Concepto) (DVCam) Serie de 15 documentales de 25 minutos para televisión sobre el Festival de Teatro de Caracas, Marzo del 2001. Producción independiente para VTV.
- **Goniec Kulturalny (El Mensajero cultural)** (Dirección). Más de 30 fragmentos en BetacamSP, para este espacio realizados desde Septiembre de 1994 hasta Enero de 1996 producidos para el Canal I de la televisión Polaca. (TVP SA Program I).

Escenografía y Arquitectura de auditorios, Sonido y Televisión:

- **Estudio Privado: Sala de Postproducción de Cine digital, Animación y efectos, Estudio de Grabación de Sonido y Sala de Mezcla de Sonido para cine 7.1**

Proyecto Privado. En Construcción.

- **UCV Remodelación de Sede de Escuela de Artes.**

Diseño encargado por la FHE, UCV. En Proyecto.

- **UCV Sala de Ensayo de Teatro, Laboratorio Audiovisual Margot Benacerraf:** Diseño de proyecto, supervisión de construcción y equipamiento. En Proyecto.
- **UCV Videoteca Margot Benacerraf, módulo 2, Biblioteca Central, UCV** Diseño de proyecto, supervisión de construcción y equipamiento.
- **Estudio de Televisión: Programa Telemedicina.** Universidad Central de Venezuela, Facultad de Medicina. Estatus: Proyecto en construcción.
- **Videoteca Margot Benacerraf** Diseño de proyecto, supervisión de construcción y equipamiento. Inaugurada el 25 de Octubre de 2012. <https://sites.google.com/site/tallerdecineescueladeartesucv/home/laboratori-odivisual-margot-benacerraf/videoteca-margot-benacerraf-1>
- **UCV, Aula de cine Escuela de Comunicación Social.** Diseño de proyecto y supervisión de la construcción. Inaugurada en Junio de 2010. <https://sites.google.com/site/tallerdecineescueladeartesucv/home/laboratori-odivisual-margot-benacerraf/aula-de-cine-araya>
- **UCV, Laboratorio Audiovisual Escuela de Artes, Auditorio de Humanidades** Equipamiento del Auditorio de Humanidades. Proyecto de dotación del Ministerio de Educación Superior. Agosto-2002/Enero 2009
- **UCV, Laboratorio Audiovisual Escuela de Artes, Aula 024** Diseño, construcción y equipamiento de estudio de sonido – postproducción – y estudio de Televisión. Construido y equipado entre 2007-2009 Proyecto de dotación del Ministerio de Educación Superior
- **UCV, Laboratorio Audiovisual Escuela de Artes, Estudio de la Escuela de Artes** Diseño, construcción y equipamiento de estudio insonoro de Sonido, Cine y Televisión, Estación de postproducción de Video, Audio y estación Gráfica. 2001-2009 (En construcción) Proyecto realizado con la participación del CNAC. Proyecto de dotación del Ministerio de Educación Superior. Construida primera fase. Segunda fase del proyecto de arquitectura realizada en Agosto de 2010.

- **Fundación Cinemateca Nacional** Estudio de Televisión para presentación del programa CINEMA TV 20 mts 2 aprox. Marzo 2000 CinemaTV Escenografía del programa. Abril 2000.
- **Forum TV** Estación regional de Televisión, asociada a Telecaribe, para la región de Valencia. **Diseño de -Estudio de Televisión** (150 mts 2 aprox) y **Diseño de áreas de post producción** (200m 2) aprox. En colaboración con Aída Cortez. Valencia Enero -Abril 1998.

Publicaciones:

- **La Cuarta Metáfora** publicado por el “Kwartalnik Filmowy”, número 11, (Revista trimestral de la Crítica y Teoría del Cine, Academia Polaca de la Ciencia) Varsovia, otoño de 1995 (http://katalog.czasopism.pl/index.php/Kwartalnik_Filmowy_11_%281995%29) <http://www.archive.org/stream/LaCuartaMetfora#page/n0/mode/2up>
- **El Ojo de la Serpiente** en colaboración con Andrés Schaeffer. - Colaboración semanal en el diario “Tal Cual” como crítico de cine durante dos años (1999-2001)

Publicaciones Digitales:

<https://ucv.academia.edu/RafaelMarziano>

https://www.academia.edu/3493219/Apuntes_de_Realizacion_Cinematografica

https://www.academia.edu/3107109/Percepcion_Acustica_del_Espacio._Principios_para_el_diseño_de_un_Estudios_de_Sonido

https://www.academia.edu/3107102/La_Cuarta_Metafora

https://www.academia.edu/3107087/Sobre_el_Documental_Swing_con_Son_2009

—

https://www.academia.edu/3107093/Aula_de_Cine_UCV_Laboratorio_Audiovisual_Margot_Benacerraf

https://www.academia.edu/3497960/Open_Letter_to_Seal_Penn_Oliver_Stone_and_Danny_Glover

<https://archive.org/search.php?query=rafael%20marziano>

Ensayos sobre Cinematografía:

<http://archive.org/stream/ApuntesDeRealizacionCinematografica/ApuntesDeRealizacionCinematografica#page/n0/mode/2up>

Informe sobre el Trabajo de Ascenso: Swing con Son (DVCam-35mm, documental, 132 minutos, Dolby Digital, 2008), para optar al grado de Profesor Asistente, en la cátedra de Taller de Cine, Departamento de Cine, Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela presentado por el Prof. Rafael Marziano.
<http://archive.org/details/SobreElDocumentalsingConSon2009>

Informe sobre el Proyecto Arquitectónico, de Ingeniería de Sonido, Diseño de Equipamiento, Supervisión de la Construcción y Puesta en Funcionamiento del Aula de Cine de la Escuela de Comunicación Social, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Trabajo de ascenso para optar al grado de Profesor Agregado, en la cátedra de Taller de Cine, Departamento de Cine, Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela presentado por el Prof. Rafael Marziano.

<https://archive.org/details/AulaDeCineUcvLaboratorioAudiovisualMargotBenacerraf>

Informe sobre el Trabajo de Ascenso: Estudios de Módulos 1 y 3 del Laboratorio Audiovisual Margot Benacerraf, UCV, para optar al grado de Profesor Asociado, en la cátedra de Taller de Cine, Departamento de Cine,

Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela presentado por el Prof. Rafael Marziano. Publicada su introducción teórica:

<http://archive.org/details/AcousticPerceptionOfSpaceInSoundDesign>

Experiencia docente y otras actividades académicas:

- **Jefe del Departamento de Artes Cinematográficas**, Escuela de Artes, Universidad Central de Venezuela, desde abril de 2015.
- **Jefe de Cátedra de Realización Cinematográfica**. Escuela de Artes, Universidad Central de Venezuela.
- **Orden "José María Vargas"** en su tercera clase otorgado por la Universidad Central de Venezuela el día 15 de mayo de 2014. (ver: <http://www.ucv.ve/estructura/rectorado/discursos-pronunciados-por-larectora/julio-2011/conferimiento-de-la-orden-dr-jose-maria-vargas.html>
Ver: <http://ucvnoticias.ucv.ve/?p=27229>)
- **Investigador Categoría "B" del ONCTI** (Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Información), en participación activa del PEI (Programa de Estímulo al Investigador)
- Investigador evaluador en convocatoria de presentación de credenciales para el PEII-2015.
- **Coordinador del Diplomado del acuerdo Escuela Nacional de Cine y UCV**, desde Mayo de 2013. Diplomados en Guión, Dirección, Dirección de Fotografía, Postproducción.
- Profesor composición y estructura dramática en el Diplomado de Guión y Adaptación Cinematográfica en la Escuela Nacional de Cine, en colaboración con la UCV.
- Coordinador del Diplomado en Dirección de Fotografía. Escuela Nacional de Cine en colaboración con la UCV, Mayo-Diciembre de 2013.

- Coordinador del Laboratorio Audiovisual Margot Bencerraf desde Junio 2012
- Profesor (invitado) Semestre A-2012 Escuela de Medios Audiovisuales, Universidad de los Andes.
- **Profesor de la Escuela Nacional de Cine** desde 2010. Composición Cinematográfica, Guión y Dirección de Cine Documental. <http://www.escuelanacionaldecine.com.ve/enc/>
- Coordinador de Extensión de la Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.
- **Profesor Asociado** de escalafón, UCV. Concurso de Credenciales, Enero 1998, Concurso de oposición, Enero 2006, Trabajo de ascenso a **Asistente (Mención Honorífica)**, Junio de 2009. Trabajo de ascenso a **Agregado (Mención Honorífica)**, Junio de 2010. Trabajo de ascenso a **Asociado (Mención Honorífica)** Junio de 2012 de la **Escuela de Arte de la Facultad de Humanidades de la UCV**, en la cátedra de Taller de Cine desde Marzo de 1998 así como en materias técnicas, cine documental, seminario de Trabajo de Grado en Realización y Taller de Guión Cinematográfico. Elaboración - junto con el Prof. César Bolívar - del nuevo programa de los talleres de cine. Elaboración, junto con el Prof. José Antonio Varela, del reglamento de Trabajos de Grado en Realización. Desde Febrero de 1999.
- **Jefe de Cátedra del Taller de Cine de la Escuela de Arte, UCV. Participación en la Reforma del pensum de estudios de la mención cine, con la inclusión de Trabajos de Grado en Realización Cinematográfica, y una cadena de cinco materias técnicas cinematográficas.**
- Profesor (Invitado) de Diseño Arquitectónico (Diseño X), Trimestre Septiembre-Diciembre 2007, Universidad Simón Bolívar.
- Profesor (Invitado) Taller de Cine "Filminuto" Universidad Metropolitana, Julio 2007.
- Profesor (Invitado) de Taller de Cine, Escuela de Comunicación Social, CHE, UCV (2006)

- **Coordinador de los Talleres de Realización Cinematográfica de la Escuela Nacional de Medios Audiovisuales, ENMA**, Facultad de Humanidades, Universidad de los Andes. Septiembre 2001-Marzo 2002. Elaboración de la programación académica para los períodos B-2001 y A-2002.
- Realización del **Nuevo pensum de estudios de la Escuela Nacional de Medios Audiovisuales ENMA**, Facultad de Humanidades, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, por encargo del entonces Decano de la Facultad de Humanidades Y Educación de la ULA, Prof. Francisco Gaviria, y presentado ante el consejo de profesores de la ENMA en Mayo del 2002, y aprobado en esa fecha, bajo la dirección del entonces director Prof. Mauricio Navia.
- **Profesor invitado en la Escuela Nacional de Medios Audiovisuales ENMA** de Noviembre del 2000 a Agosto 2002, encargado de cursos de Taller de Cine, Técnica Cinematográfica y Densitometría.
- Profesor en la **Academia de Artes y Ciencias de la Tv** (RCTV, Canal 2), Marzo de 1996 a Diciembre de 1997, en áreas de Dirección de Arte, Dirección de Documentales, Iluminación y Fotografía, así como Introducción al Lenguaje Cinematográfico.
- **Informe crítico sobre el proyecto de escuela de Cine en la Facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes**. Presentado al CNAC, a la Dirección de Fotografía y Video del CONAC, a la Asociación de autores Cinematográficos ANAC, así como al Consejo Nacional de Universidades, 1996.
- Anteproyecto de un **pensum de estudios para un post grado de Dirección de Arte** por encargo de la Coordinación de Arquitectura de la U.S.B. a cargo del Arq. Enrique Larrañaga, 1997.
- Autor del proyecto para **UTV, Unidad de Televisión**, proyecto de estación de televisión cultural adscrito a la Escuela de Comunicación Social de la **Universidad Católica Andrés Bello**. En colaboración con el Ingeniero

Oscar Parra, y Márluy Escalona, productora. Realizado entre Febrero y Septiembre de 1997.

Formación:

Arquitecto - Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela (1982). Magister Sztuki (Master of Arts) Con Honores. PWSFTviT w Lodzi (Escuela Superior Estatal de Teatro, Cine y Televisión de Lodz, en Polonia), becado por la U.N.E.S.C.O a través del gobierno Polaco (1990).