



## **Plan de Estudios**

**Carrera en Realización Cinematográfica**

<b>Semestre I</b>	Géneros cinematográficos	Montaje I	Introducción a la cinematografía	Guión I	Audiovisión	Producción I	Realización I
<b>Semestre II</b>	Historia del cine I	Montaje II	Cinematografía I	Literatura y cine	Registro de sonido I	Producción II	Realización II
<b>Semestre III</b>	Historia del cine II	Introducción a la dirección de arte	Cinematografía II	Guión II	Registro de sonido II	Producción III	Realización III
<b>Semestre IV</b>	Análisis del film I	Historia del cine latinoamericano y venezolano	Sensitometría	Electiva	Electiva	Electiva	Realización IV
<b>Semestre V</b>	Análisis del film II	Electiva	Dirección de iluminación	Electiva	Electiva	Electiva	Realización V
<b>Semestre VI</b>	Trabajo final						

<b>1° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Audiovisión</b>	<b>2</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Géneros cinematográficos</b>	<b>2</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Introducción a la cinematografía</b>	<b>4</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Guión I</b>	<b>3</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Montaje I</b>	<b>4</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Producción I</b>	<b>2</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Realización I</b>	<b>3</b>	<b>Ninguna</b>
<b>Total</b>		<b>20</b>	
<b>2° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Cinematografía I</b>	<b>4</b>	<b>Introducción a la cinematografía</b>
	<b>Literatura y cine</b>	<b>2</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Historia del cine I</b>	<b>2</b>	<b>Géneros cinematográficos</b>
	<b>Montaje II</b>	<b>4</b>	<b>Montaje I</b>
	<b>Producción II</b>	<b>2</b>	<b>Producción I</b>
	<b>Realización II</b>	<b>3</b>	<b>Realización I</b>
	<b>Registro de sonido I</b>	<b>3</b>	<b>Ninguna</b>
<b>Total</b>		<b>20</b>	

<b>3° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Cinematografía II</b>	<b>4</b>	<b>Cinematografía I</b>
	<b>Guión II</b>	<b>3</b>	<b>Guión I</b>
	<b>Historia del cine II</b>	<b>2</b>	<b>Historia del cine I</b>
	<b>Introducción a la dirección de arte</b>	<b>2</b>	<b>Ninguna</b>
	<b>Producción III</b>	<b>2</b>	<b>Producción II</b>
	<b>Realización III</b>	<b>3</b>	<b>Realización II</b>
	<b>Registro de sonido II</b>	<b>3</b>	<b>Registro de sonido I</b>
<b>Total</b>		<b>19</b>	
<b>4° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Realización IV</b>	<b>3</b>	<b>Realización III</b>
	<b>Análisis del film I</b>	<b>2</b>	<b>Historia del cine II</b>
	<b>Sensitometría</b>	<b>3</b>	<b>Cinematografía II</b>
	<b>Historia del cine latinoamericano y venezolano</b>	<b>2</b>	<b>Historia del cine II</b>
<b>Total</b>		<b>10</b>	

<b>5° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Realización V</b>	<b>3</b>	<b>Realización IV</b>
	<b>Dirección de iluminación</b>	<b>4</b>	<b>Sensitometría</b>
	<b>Análisis del film II</b>	<b>2</b>	<b>Análisis del film I</b>
<b>Total</b>		<b>9</b>	

<b>6° SEMESTRE</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>PRELACIÓN</b>
	<b>Trabajo final</b>	<b>12</b>	<b>Créditos obligatorios</b>
<b>Total</b>		<b>12</b>	

<b>CRÉDITOS OBLIGATORIOS</b>	<b>90</b>
<b>CRÉDITOS ELECTIVAS</b>	<b>18</b>
<b>TOTAL CRÉDITOS PARA OBTENER CERTIFICADO</b>	<b>108</b>